

COMPAGNIE L'AUORE

Je pense à toi

DOSSIER PÉDAGOGIQUE AUTOUR DU SPECTACLE

Ici  et Là



Je pense à toi

Je pense à toi est un projet composé d'un spectacle, **Ici et Là**, et de plusieurs parcours possibles pour explorer avec les tout-petits leur rapport aux absents et aux émotions, avec des moyens d'expression artistique et des vêtements.

Ce dossier s'adresse à tous ceux qui, en autonomie ou accompagnés par notre équipe, souhaiteraient préparer ou prolonger l'expérience de la représentation.

Il s'appuie sur l'expérience et les observations tirées de notre « laboratoire » mené en 2025-2026 avec les crèches de La Réole et d'Auros autour de la création du spectacle **Ici et Là**.

Les parcours se composent d'ateliers et/ou de rencontres, et incluent une représentation du spectacle.



Laboratoire en crèche, 2025-2026

Public

Enfants, parents et professionnel·le·s de la petite enfance.

Objectifs

- Accompagner les enfants dans une première expérience du spectacle vivant.
- Questionner enfants, parents et professionnel·le·s de la petite enfance sur les notions de séparation, d'absence et de retrouvailles.
- Partager des temps d'exploration artistique ou d'expression dans des espaces garantissant la sécurité affective et physique de chacun.

Sommaire

01 Un temps de sensibilisation

En amont, pour les professionnel·les de la petite enfance

02 Le spectacle Ici et Là

Une (première) expérience de spectateur

03 Trois parcours, un pour chaque public

1 / Quand tu t'en vas — avec les enfants en crèche ou en RPE

2 / Quand je m'en vais — avec les parents, avec ou sans leurs enfants

3 / Quand je suis là — avec les classes de maternelle

04 Des outils pour agir en autonomie

1 / La valise

2 / Ressources et supports

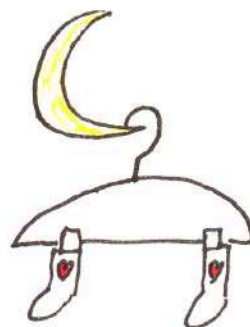
05 Propositions sur mesure

1 / Parcours Passerelle

2 / Formation professionnelle marionnette-doudou

06 Tarifs et contacts

je t' imagine



Un temps de sensibilisation

Pour les professionnel·le·s de la petite enfance

2 h de rencontre et d'atelier artistique

Ce temps est proposé en amont des parcours. Il permet de rappeler les modalités et le cadre des parcours concernés, de faire découvrir aux professionnel·le·s les outils artistiques et/ou thématiques du spectacle, de les accompagner dans la mise en place des outils en autonomie, et d'échanger avec les artistes.

En aval ou en cours de parcours

Le spectacle Ici et Là

Le spectacle est l'occasion pour les enfants de vivre une (première) expérience de spectateur. À travers la mise en jeu des étapes de la séparation, les petits pourront s'identifier à des situations, vivre des émotions et ressentir, nous l'espérons, du plaisir esthétique.

Lors du spectacle, et s'il y a eu des ateliers avant, les enfants retrouvent des instants découverts lors des séances précédentes, tissés dans une proposition plus « guidée ».

L'occasion de revivre, de rejouer, et de prendre un peu de distance et de réflexivité. L'occasion également de partager avec tous ceux qui nous ont manqué — en premier lieu, les parents.



Quand tu t'en vas

Avec les enfants et les professionnel-le-s de la petite enfance (crèches, RPE)

2 à 3 séances de 2 h · 2 intervenants

ou

Avec les enfants et leurs parents, dans le cadre d'une représentation publique

1 à 3 séances de 2 h · 2 intervenants

De 1 à 3 ateliers en amont du spectacle, où l'enjeu est de proposer aux enfants des situations, des improvisations et des explorations de matière (les vêtements) autour des thématiques liées à l'absence :

1 Exprimer l'attachement

Aux figures parentales et aux figures des professionnel-le-s qui encadrent.

2 Faire l'expérience de la séparation

Mécaniques de séparation, et convocation des figures d'absents par le souvenir, la parole, le jeu.

3 Célébrer les retrouvailles

Habitudes et rituels des retrouvailles, chanson, jeux.

Ces étapes sont également pensées comme une initiation à la posture du spectateur, par des propositions artistiques (théâtre, marionnette, corps dans l'espace et avec des matières) qui amènent en douceur, dans l'échange et sur la durée, à développer le sens de l'observation.



Atelier en crèche

Quand je m'en vais

2

Avec les parents des enfants qui vont voir le spectacle

2 séances de 2 h et une installation de 2 h · 2 intervenants

Trois temps sont proposés afin d'impliquer les parents dans l'expérience du spectacle.

1 Rencontre

À l'occasion d'un moment où, par exemple, les parents viennent chercher leurs enfants, l'équipe se présente et invite les parents, à travers un petit formulaire, à nous dire quels vêtements pourraient représenter leur famille.

2 Atelier

Sur un créneau ouvert à tous, mais non obligatoire, l'équipe propose un atelier de fabrication de mobiles représentant les familles à travers des vêtements.

3 Restitution accolée au spectacle Ici et Là

Les mobiles sont exposés dans un espace spécifique lors de la représentation à laquelle parents et enfants assistent.



Quand je suis là

3

Enfants et professionnel·le·s des classes de maternelle

2 à 3 séances de 1 h 30 · 2 intervenants

Un temps commun à la classe, puis 2 × 35 minutes d'ateliers en simultané, en demi-groupes

Chaque séance commence et se termine par une chanson, avec toute la classe et les deux intervenants.

TEMPS 1 Absences

ATELIER A · 35 MIN

Travail d'imagination en questions, en corps et en mouvement : qui est absent aujourd'hui ? Pourquoi est-on absent ? C'est quoi, l'absence ? Quelles sont les personnes qui me manquent ?

ATELIER B · 35 MIN

À partir d'un tas de vêtements, créer la silhouette de quelqu'un d'absent, puis chacun raconte qui est l'absent.

TEMPS 2 Émotions

ATELIER A · 35 MIN

À travers des jeux de théâtre, jouer la séparation et les retrouvailles (différentes émotions, mondes, situations), puis trouver la séparation et les retrouvailles idéales.

ATELIER B · 35 MIN

À partir de vêtements « personnifiés », créer une danse de la séparation et des retrouvailles grâce à différentes musiques.

TEMPS 3 Au revoir

ATELIER A · 35 MIN

S'amuser à jouer, rejouer, inventer les au revoir, à l'aide du théâtre et de la danse.

ATELIER B · 35 MIN

S'amuser à jouer, rejouer, inventer les au revoir, à l'aide d'une marionnette-doudou.



La valise

Une valise d'indices pour convoquer l'imaginaire du spectacle.

Cet objet, que les enfants retrouveront dans le spectacle, a pour objectif de faciliter la préparation des tout-petits aux thématiques d' **Ici et Là**, en permettant aux professionnel-le-s de la petite enfance d'être acteurs de leur accompagnement au spectacle.

Même s'il s'agit d'un travail en autonomie, un temps de sensibilisation nous paraît nécessaire en amont, afin que la compagnie puisse transmettre la valise et des conseils pour son utilisation.

C'est une valise à ouvrir avec les enfants.

Elle contient une frise du temps, des objets liés au spectacle et un guide pour l'encadrant, qui donne des pistes d'exploration sous forme de jeux (psychomotricité, sens, imagination, collectif) ainsi que des questions-réponses sur le spectacle.

Cela peut se faire sous forme de rituel quotidien dans les jours qui précèdent le spectacle, avec un objet à découvrir par jour, ou en une seule fois.

Ressources

Des livres à lire aux enfants

SUR L'ABSENCE, LA SÉPARATION · POUR LES PLUS PETITS

Jeanne Ashbé, *Coucou*

Jeanne Ashbé, *À ce soir*

Guido Van Genechten, *Petit poisson blanc*

Thierry Bedouet, *À tout à l'heure*

He Zhihong, *La rentrée de Pinpin*

SUR L'ANXIÉTÉ · POUR LES PLUS GRANDS

Timothée de Fombelle, *La bulle*

Catherine Leblanc, *Comment ratatiner les idées noires ?*

Des podcasts pour les adultes

SUR L'ART ET LA PETITE ENFANCE · À ÉCOUTER SUR SPOTIFY

- [L'art pour les bébés ?](#)
- [C'est quoi, l'éveil artistique ?](#)
- [Pourquoi proposer des expériences culturelles globales aux enfants ?](#)
- [Spectacle à réactions libres](#)
- [Accompagner les tout-petits dans l'éveil artistique](#)

Imaginons ensemble

Nous sommes disposés à imaginer, en collaboration avec nos partenaires, des actions qui répondent à leurs besoins ou à leurs envies spécifiques. Voici deux exemples de propositions sur mesure que nous avons menées avec des partenaires.

Contactez-nous !

EXEMPLE 1 Parcours Passerelle

CONTEXTE

Cette proposition s'inscrit dans les parcours **Quand tu t'en vas**, mené auprès des enfants de la crèche, et **Quand je suis là**, mené auprès des petites sections de maternelle. L'objectif est de créer un passage, un lien, une passerelle pour les enfants de la crèche vers l'école maternelle d'une même commune.

CONTENU

Une séance autour de la rencontre et de l'accompagnement entre petits et grands. Ensemble, ils partagent les étapes de la journée et la célébration des retrouvailles à travers des jeux de théâtre et de danse. Un temps porté par les artistes leur permet de retrouver un doudou et d'évoquer la place de cet objet de transition dans leur quotidien. Un goûter suit, pour se dire au revoir.

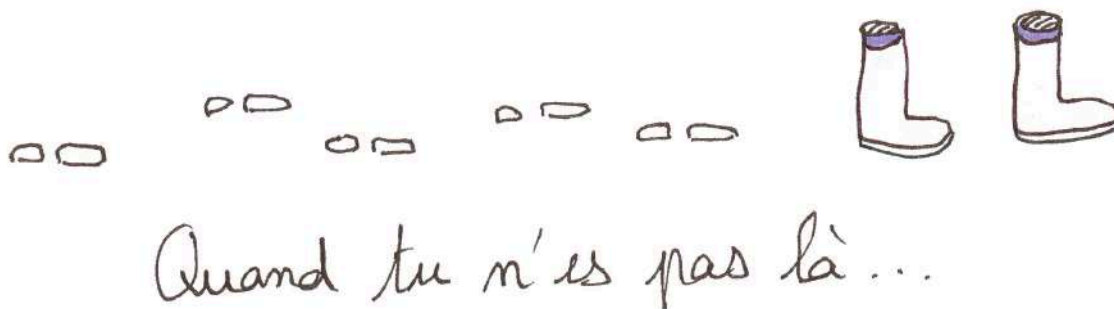
EXEMPLE 2 Formation doudou-marionnette

CONTEXTE

Une proposition destinée aux professionnel·le·s de la petite enfance, en parallèle du parcours **Quand tu t'en vas** mené dans leur structure, pour les aider à développer de nouveaux outils dans leur approche de la séparation parents-enfants, notamment autour de l'objet transitionnel qu'est le doudou.

CONTENU

Une formation dédiée aux professionnel·le·s de la petite enfance. En utilisant le ou les doudous de la structure, elle propose de s'initier aux principes fondamentaux de la manipulation de marionnettes, et de mettre en jeu des situations concrètes, comme la création de rituels (moments de rassemblement, chants...).



Tarifs

65 €

par heure et par intervenant

150 €

la valise, plus frais de port le cas échéant

Des frais supplémentaires de coordination, de préparation, d'administration et de transport sont facturés. Pour un devis, nous consulter.

Besoins humains

Un·e référent·e dans chaque structure.

Contacts

Compagnie L'Aurore

COORDINATION

François Dubois

06 23 03 65 70

frandub8@gmail.com

COORDINATION · MÉDIATION

Aurélie Ianutolo

06 77 43 79 40

mediation@compagnie-l-aurore.com

ADMINISTRATION

Benjamin Lavigne

administration@compagnie-l-aurore.com

TOURNÉE

Isabelle Vialard

production@compagnie-l-aurore.com

