

Compagnie l'Aurore

# Ici et Là

Un spectacle autour de la présence et de l'absence  
en marionnettes, en corps et en voix  
et à destination de la petite enfance



groseille

## Sommaire

Page 2 Intentions du projet  
Page 3 Temporalité de la création  
page 4 Les acteurs  
page 5 Calendrier de mise en œuvre  
page 6 Tarifs, Technique, Contacts

## Intentions du projet

Des vêtements qui prennent vie, s'animent et nous émerveillent...

Des êtres, amis, parents, qui tantôt sont ici, tantôt là, tantôt on ne sait où. Des absents qu'on aime et qu'on voudrait avoir pour toujours à nos côtés pour nous rassurer.

Ces deux axes sont le point de départ de l'exploration que nous souhaitons mener avec des tout petits. Avec des marionnettes, créées à partir de ces vêtements. Avec des mots, du corps, de la voix, parler d'absence et de présence, d'ici et là-bas. Avec de la musique, live et enregistrée.

Avec aussi des ponts qui se font entre ceux qui sont là et ne sont pas là. Et surtout avec pour point de départ la conviction que nous ne sommes jamais seuls, mais accompagnés par toutes ces personnes qui vivent en nous.

Pour mener à bien ce projet, nous serons deux comédiens marionnettistes, Aurélie Ianutolo et François Dubois. Et nous inviterons une musicienne, Kalima Yafis Köh, à venir improviser avec nous.



## Temporalité

Nous avons décidé de décomposer le travail de création en 2 saisons.

### Saison 1 – Une série d'explorations

Pour se mettre à hauteur d'enfant, nous allons partir à la rencontre de leur environnement familial.

- Tout d'abord, en structures d'accueil, avec les professionnels qui les accompagnent tous les jours
- Puis, nous inviterons les parents à les rejoindre pour exprimer l'attachement, le manque quand on est absent, l'amour qui reste malgré la distance

Nous tenterons également des rencontres, avec d'autres enfants, d'autres professionnels, des associations du territoire, afin d'étendre la réflexion et le terrain de jeu.

Pour cette première saison, nous avons la chance de déployer un parcours auprès d'acteurs de la CDC du Réolais en Sud Gironde.

A chaque étape, nous irons éprouver nos recherches dans 2 crèches (Auros et La Réole) et ouvrirons des répétitions aux parents et à des acteurs du territoire (associations d'insertion).

Phase 1 : « créatures » - des explorations autour de la matière-vêtement et comment elle peut prendre vie

Phase 2 : « espaces » - une exploration scénographique dans les crèches avec des installations de vêtements

Phase 3 : « corps et voix » - une exploration de la notion d'absence et de manque, à travers les vêtements

Phase 4 : « musique et émotion » - une première trame sur laquelle viendra improviser une musicienne

### Saison 2 – Des résidences et une création

A partir de nos recherches, nous allons définir une trame et travailler sur la création d'un spectacle.

Nous aurons 3 semaines de résidence, toujours en lien avec des structures d'accueil de la petite enfance pour vérifier que nous ne faisons pas fausse route.

Nous envisageons de proposer des ateliers autour de la création pour continuer à rencontrer d'autres acteurs, d'autres histoires.

Cette phase débouchera sur la création d'un spectacle. Avec pour l'instant des questions en suspens :

- un spectacle en salle ou tout terrain ?
- un spectacle en immersion dans les structures de la petite enfance ?
- une extension à un travail avec les maternelles ?



## Les acteurs

### La Compagnie l'Aurore

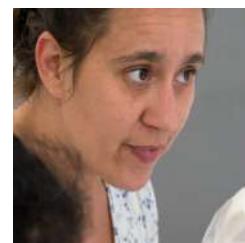
Depuis 2011, la Compagnie l'Aurore travaille principalement à destination du jeune public.

Le travail pour la Petite enfance est néanmoins un territoire particulier. Autant il peut être amusant de se mettre dans la tête d'un enfant de 5 ou 6 ans, autant il est difficile de savoir ce qui plaira, touchera, intéressera un enfant de moins de 3 ans. Il nous paraît donc essentiel d'expérimenter avec ce public. C'est ce que nous avons fait avec notre précédente création pour la petite enfance *Mon Oeil* (2017), et qui nous a alors paru plus que pertinent, essentiel.

Aujourd'hui, nous souhaitons arpenter un nouveau terrain de jeu, à partir de la matière des vêtements que nous avons précédemment expérimentée pour nos créations tout public *Les Absents* (2022) et *Le Banc* (2020).



Au sein de la Compagnie l'Aurore, **François Dubois** a mis en scène plusieurs spectacles, en a interprété d'autres et écrit beaucoup. Comédien et marionnettiste, il se forme également au clown depuis 2013. Pour *Ici et Là*, il fera la mise en scène du spectacle, en assurera la co-écriture et jouera.



**Aurélie Ianutolo** est comédienne et pédagogue. Elle travaille depuis 2011 au sein de la Compagnie l'Aurore où elle est interprète. Également, elle conçoit et mène différents projets de médiation, en lien ou non avec les spectacles. Elle co-écrira et jouera dans *Ici et Là*.

**Kalima Yafis Köh** est chanteuse et musicienne. Elle a collaboré à plusieurs spectacles de la Compagnie, dont notre précédent spectacle pour la Petite Enfance *Mon Oeil*. Pour *Ici et Là*, elle composera la musique du spectacle, qui sera enregistrée.

Née d'un rêve de théâtre, la Compagnie l'Aurore s'est créée en 2001 autour d'un petit groupe d'amis avides de brûler les planches. Goûter le bonheur de la scène, c'était aussi partager notre amour du jeu. Nous nous sommes rencontrés, d'autres sont arrivés, certains sont passés et reviendront peut-être. À force d'apprendre dans le faire, l'Aurore s'est levée et une compagnie s'est créée.

De la complicité est née un bonheur de jouer, au présent, jouer avec son corps, avec sa voix, avec des marionnettes qui nous prolongent. Raconter, mais aussi inventer des histoires. Plaisir de la rencontre avec la musique et les musiciens. Envie de faire un théâtre qui soit une histoire de partage. Quitter les planches, éprouver les terrains susceptibles d'accueillir des publics nouveaux. Aider à créer d'autres acteurs, d'autres publics pour que vive le théâtre, par le biais d'ateliers, d'une école de théâtre implantée dans notre chaudron réolais.

Fidèle à un idéal de recherche et de partage, l'Aurore prend des formes, en emprunte à d'autres cultures, en invente sans doute aussi un peu. L'important, c'est l'élan, celui qui nous porte vers les autres. Et qui, nous l'espérons, donnera des rêves de théâtre, pour que d'autres aurores continuent de faire vivre un art qui, comme chaque jour nouveau, se lève toujours sur notre présent.

## Calendrier de mise en oeuvre

### Des partenaires

Pour la première saison, nous sommes en lien avec des acteurs du Réolais, grâce à la médiation de la CDC du Réolais en Sud Gironde, qui a obtenu les soutiens financiers du Département de la Gironde, de l'IDDAC et de la MSA.

Pour la suite, nous cherchons des partenaires prêts à nous accueillir sur la saison 2026-2027, avec une création à l'horizon décembre 2026 ou janvier 2027.

Nous pouvons imaginer un travail certes avec des structures petite enfance et des familles, mais aussi des usagers de la médiathèque, des associations locales (Recyclerie autour des vêtements), etc.

### Saison 1



#### Phase 1 : « créatures »

- 3 nov – Répétition ouverte au public au RPE de La Réole (9h30-11h)  
4 nov – Séance 1 à la Crèche de La Réole (10h-11h30)  
14 nov – Séance 1 à la Crèche d'Auros (9h-10h30)

#### Phase 2 : « espaces »

- 9 déc – Répétition ouverte au public au RPE de La Réole (16h30-18h)  
10 déc – Séance 2 à la Crèche de La Réole (9H30-11h30)  
16 déc – Séance 2 à la Crèche d'Auros (9h-10h30)

#### Phase 3 : « corps et voix »

- 26 jan – Répétition ouverte au public au RPE de La Réole (9h30-11h)  
27 jan – Séance 3 à la Crèche d'Auros (9h-10h30)  
30 jan – Séance 3 à la Crèche de La Réole (9H30-11h30)

#### Phase 4 : « musique et émotion »

- 16 mars – Séance 4 à la Crèche ou au RPE de La Réole (env. 17h)  
17 mars – Séance 4 pour la Crèche d'Auros - salle à définir (env. 17h)

### Saison 2

Recherches de partenaires pour 3 semaines de résidence entre septembre et décembre 2026

Création en décembre 26 ou janvier 27

## Tarifs

Prix du spectacle :

950 euros pour une représentation

1250 pour deux représentations sur la même journée

1500 euros pour trois représentations sur la même journée

Heure d'atelier : 65 euros (+ coordination et administration)

Déplacement depuis La Réole : 0,65 euros du km

Droits SACD à prévoir, et éventuellement SACEM

## Technique

2 comédiens en tournée

Autonomie technique

Conditions techniques à définir ultérieurement en fonction des explorations de la saison 1

## Contacts

Artistique et coordination : François Dubois [frandub8@gmail.com](mailto:frandub8@gmail.com) 06 23 03 65 70

Production : Isabelle Vialard [production@compagnie-l-aurore.com](mailto:production@compagnie-l-aurore.com) 06 67 84 63 02

Administration : Benjamin Lavigne [administration@compagnie-l-aurore.com](mailto:administration@compagnie-l-aurore.com) 06 72 07 85 24

Plus d'infos sur :

[www.compagnie-l-aurore.com](http://www.compagnie-l-aurore.com)