

Compagnie l'Aurore

# Dossier de présentation

## Ici et Là

Un spectacle autour de la présence et de l'absence  
en corps, en marionnettes et en voix  
et à destination de la petite enfance, à partir de 6 mois



## Je pense à toi

Des ateliers, des actions à destination des publics  
pour échanger autour de la séparation, du manque  
et des ressources de l'imaginaire

# Sommaire

page 3 – le spectacle  **Ici et Là**

page 3 – accueillir le spectacle

page 4 – l'équipe

page 5 – la Compagnie l'Aurore

page 6 – processus de création en immersion

page 7 – **Je pense à toi**

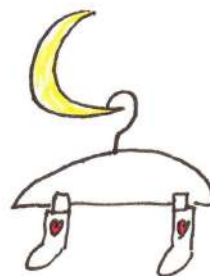
Actions avec les publics

page 8 – informations complémentaires



Quand tu n'es pas là...

je t' imagine



## Ici et Là

### Le spectacle

Des êtres, amis, parents, qui tantôt sont ici, tantôt là, tantôt on ne sait-où...  
Des absents qu'on aime et qu'on voudrait avoir tout le temps à nos côtés pour nous rassurer.

Dans **Ici et Là**, il y a des vêtements qui prennent vie, s'animent...  
Et des marionnettes qui surgissent de ces vêtements.

Il y a des mots, du corps, de la voix,  
pour parler d'absence et de présence,  
d'envies et de besoins.

Avec une musique originale.

Avec aussi des ponts qui se font  
entre ceux qui sont là et ne sont pas là.

Et surtout avec pour point de départ la  
conviction que nous ne sommes jamais seuls,  
mais accompagnés par toutes ces personnes  
qui vivent en nous, même quand elles sont loin.



groselle

## Accueillir le spectacle

Public : à partir de 6 mois

Durée : environ 25 minutes

Lieux : tout terrain, soit en crèche, en école, en plein air, en salle, en boîte noire

Espace de jeu minimum : 4x4m

Autonomie technique

2 comédiens en tournée (dont 1 végétarien)

## L'équipe

Pour emmener ce spectacle, nous sommes deux comédiens marionnettistes, Aurélie Ianutolo et François Dubois.



Au sein de la Compagnie l'Aurore, **François Dubois** a mis en scène plusieurs spectacles, en a interprété d'autres et écrit beaucoup. Comédien et marionnettiste, il se forme également au clown depuis 2013. Pour  *Ici et Là* , il a mis en scène le spectacle, en a assuré la co-écriture et joue.

**Aurélie Ianutolo** est comédienne et pédagogue. Elle travaille depuis 2011 au sein de la Compagnie l'Aurore où elle est interprète. Également, elle conçoit et mène différents projets de médiation, en lien ou non avec les spectacles. Elle a co-écrit et joue dans  *Ici et Là* .

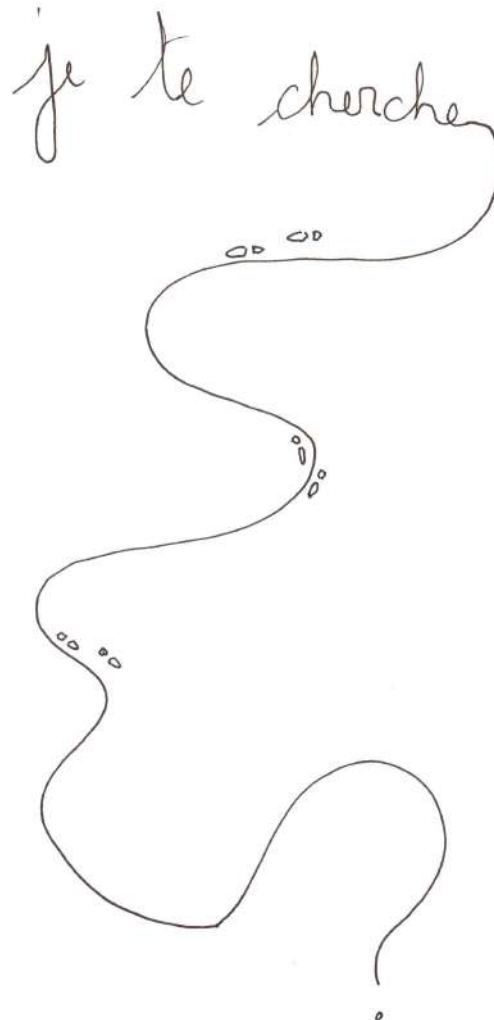


## Collaborations artistiques

**Kalima Yafis Köh** est chanteuse et musicienne. Elle a collaboré à plusieurs spectacles de la Compagnie, dont notre précédent spectacle pour la petite enfance  *Mon Oeil* . Pour  *Ici et Là* , elle a composé la musique du spectacle, qui est enregistrée et diffusée.

**Frédéric Vern** est metteur en scène, comédien et marionnettiste. Il est regard extérieur sur le spectacle.

**Jean-Christophe Robert** crée la lumière du spectacle, pour les configurations en salle.

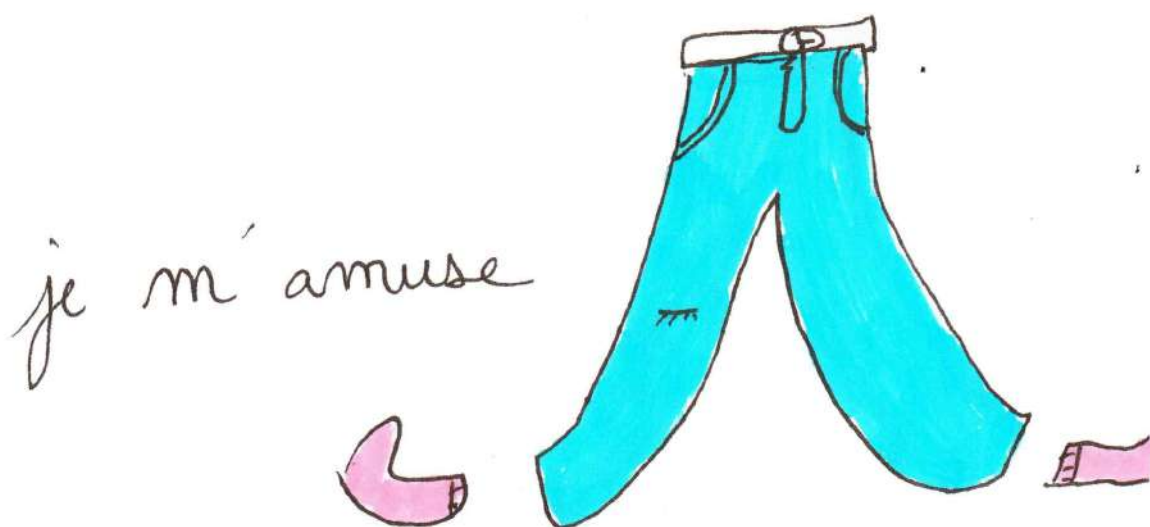


# La Compagnie l'Aurore

Depuis 2011, **la Compagnie l'Aurore** oriente ses créations principalement à destination du jeune public.

Le travail pour la petite enfance est néanmoins un territoire particulier. Autant il peut être amusant de se mettre dans la tête d'un enfant de 5 ou 6 ans, autant il est difficile de savoir ce qui plaira, touchera, intéressera un enfant de moins de 3 ans. Il nous paraît donc essentiel d'expérimenter avec ce public. C'est ce que nous avons fait avec notre précédente création pour la petite enfance *Mon Oeil* (2017), et c'est cette méthode que nous renouvelons donc avec *Ici et Là*. Cela nous paraît plus que pertinent, essentiel.

Pour cette création, nous continuons à arpenter le terrain de jeu de la matière des vêtements que nous avons précédemment expérimentée pour nos créations tout public *Les Absents* (2022) et *Le Banc* (2020).



## Notre histoire

Née d'un rêve de théâtre, **la Compagnie l'Aurore** s'est créée en 2001 autour d'un petit groupe d'amis avides de brûler les planches. Goûter le bonheur de la scène, c'était aussi partager notre amour du jeu. Nous nous sommes rencontrés, d'autres sont arrivés, certains sont passés et reviendront peut-être. À force d'apprendre dans le faire, l'Aurore s'est levée et une compagnie s'est créée.

De la complicité est née un bonheur de jouer, au présent, jouer avec son corps, avec sa voix, avec des marionnettes qui nous prolongent. Raconter, mais aussi inventer des histoires. Plaisir de la rencontre avec la musique et les musiciens. Envie de faire un théâtre qui soit une histoire de partage. Quitter les planches, éprouver les terrains susceptibles d'accueillir des publics nouveaux. Aider à créer d'autres acteurs, d'autres publics pour que vive le théâtre, par le biais d'ateliers, d'une école de théâtre implantée dans notre chaudron réolais.

Fidèle à un idéal de recherche et de partage, l'Aurore prend des formes, en emprunte à d'autres cultures, en invente sans doute aussi un peu. L'important, c'est l'élan, celui qui nous porte vers les autres. Et qui, nous l'espérons, donnera des rêves de théâtre, pour que d'autres aurores continuent de faire vivre un art qui, comme chaque jour nouveau, se lève toujours sur notre présent.

## Processus de création en immersion

Pour cette création à destination du très jeune public, nous avons décomposé le travail en 2 saisons.

Saison 0 (2025-26)  
Une série d'explorations

Pour se mettre à hauteur d'enfant, nous sommes partis à la rencontre de leur environnement familial. En structures d'accueil, avec les professionnels qui les accompagnent tous les jours. Pour cette première saison, nous avons eu la chance de déployer un parcours auprès d'acteurs de la CDC du Réolais en Sud Gironde.



Saison 1 (2026-27)  
Des résidences et une création

A partir de nos recherches, nous avons défini une trame et avons travaillé sur la création d'un spectacle. Nous avons 3 semaines de résidence de finalisation, toujours en lien avec des structures d'accueil de la petite enfance pour vérifier que nous ne faisons pas fausse route.

## Partenaires d'explorations

Pour la saison 0, nous avons été en lien avec deux crèches du Réolais (La Réole et Auros), pour 4 séances chacune, grâce à la médiation de la CDC du Réolais en Sud Gironde. Cela nous a permis de concevoir le spectacle et d'imaginer des parcours de sensibilisation autour de ses matières et thématiques.



# Je pense à toi

## Actions à destination des publics

**Ici et Là** est un projet composé d'un spectacle et de plusieurs parcours possibles pour explorer avec les tout petits leur rapport aux absents et aux émotions, avec des moyens d'expression artistique et des vêtements.

### Publics

Enfants, parents, enseignants et professionnels de la petite enfance

Nous pouvons imaginer un travail avec des structures petite enfance et des familles, des maternelles, mais aussi des usagers de médiathèques, des associations locales, etc.

### Objectifs

- accompagner les enfants dans une première expérience du spectacle vivant
- questionner enfants, parents, enseignants et professionnels de la petite enfance sur les notions de séparation, absence, retrouvailles
- partager des temps d'exploration artistique ou d'expression dans des espaces garantissant la sécurité affective et physique de chacun

### Contenus

Nous avons élaboré plusieurs parcours qui répondent aux objectifs précités et conçus pour chaque public. Ils se composent d'ateliers et/ou de rencontres et incluent une visualisation du spectacle.

### Exemples

ex.1 - Parcours pour les enfants, 2 ou 3 séances. Chaque séance est constituée d'un temps de rencontre, d'extraits du spectacle en interactivité, d'un atelier en lien avec la matière, d'un débrief avec l'équipe d'accueil.  
ex.2 - Parcours à destination des parents, 1 à 2 séances. A partir d'un travail de collectage, création et installation de mobiles de vêtements qui représentent les familles.



Tout est envisageable... Contactez-nous pour en discuter !



## Tarifs

Prix du spectacle :

950 euros pour une représentation

1250 euros pour deux représentations sur la même journée

1500 euros pour trois représentations sur la même journée

Heure d'atelier : 65 euros (+ coordination et administration le cas échéant)

Déplacement depuis La Réole : 0,65 euros du km

Droits SACD à prévoir

## Crédits (en cours)

Ici et Là

Un spectacle de la Compagnie l'Aurore

Coproduction : CDC du Réolais en Sud-Gironde avec le soutien du Département de la Gironde, de l'IDDAC et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine.

Avec le soutien de l'Apefem et de Georgette Bastian.

La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Communauté des Communes du Réolais en Sud Gironde.

## Contacts

Artistique et coordination : François Dubois [frandub8@gmail.com](mailto:frandub8@gmail.com) 06 23 03 65 70

Actions avec les publics : Aurélie Ianutolo [aurelieianutolo@gmail.com](mailto:aurelieianutolo@gmail.com) 06 77 43 79 40

Production : Isabelle Vialard [production@compagnie-l-aurore.com](mailto:production@compagnie-l-aurore.com) 06 67 84 63 02

Administration : Benjamin Lavigne [administration@compagnie-l-aurore.com](mailto:administration@compagnie-l-aurore.com) 06 72 07 85 24

Plus d'infos sur :

[www.compagnie-l-aurore.com](http://www.compagnie-l-aurore.com)



et quand tu reviens  
je veux des câlins!