

MALIS

LA VIEILLE FEMME ET LA JOIE

Théâtre, marionnette, ombres - tout public à partir de 7 ans

Dans *Malis, la vieille femme et la joie*, il y a une vieille dame aux yeux bridés qui brillent d'humidité, les rayons du soleil de ce matin d'été dans un établissement pour personnes âgées et une climatisation en panne. Il y a une soignante aux petits soins, des visites et un clown sorti de nulle part. Et le bruit de la pluie, le soir.

Il y a les échos d'un passé qui viennent s'insinuer dans le présent, des sensations venues d'un ailleurs et d'un temps lointains : une guerre, une fuite, une vie à recommencer, et l'amour. Il y a toute l'histoire d'une vie.

Malis a un visage comme une carte de géographie, des rides qui deviennent chemins, courbes et reliefs.

La chambre de Malis est un paysage qui se meut, et nous emporte avec lui.
Une vie qui s'est écrite, une vie qui se raconte, une vie qui s'efface, et la joie, toujours.

Dans ce dernier volet de sa trilogie cambodgienne, la Compagnie l'Aurore poursuit son exploration des frontières entre le réel et les imaginaires. Elle y déploie un univers esthétique mêlant théâtre, marionnette, ombre, projection et mouvement.



© Quentin Geyre



CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle tout public à partir de 7 ans
En scolaire privilégier le cycle 3
Durée : 55 minutes sans entracte
Jauge : 150 à 200 en fonction de la configuration du lieu
2 représentations maximum par jour (même lieu) – 1h30 minimum entre 2 représentations

Salle noire / Boîte noire / Sol noir
Plateau : 9m / 8m / 5m (minimum : 8 / 7 / 3,5)
Montage, raccords : 1 service (4h)
en présence d'un technicien du lieu
Démontage : 2h

Public frontal : gradinage indispensable
Fiche technique complète téléchargeable à [la page du spectacle sur le site de la Compagnie l'Aurore](#)

CONDITIONS FINANCIÈRES

Coût cession : nous consulter
Droits SACD à la charge de l'organisateur
4 à 5 personnes en tournée / les repas et (éventuellement)
l'hébergement sont à la charge de l'organisateur
Transport AR depuis La Réole (33) : 1 véhicule à 0,75 eur/km

CONTACT

Tournée : Isabelle Vialard / 06 67 84 63 02
Technique : Jean-Christophe Robert / 06 45 28 05 03
Artistique : Frédéric Vern / 06 15 31 68 98
production@compagnie-l-aurore.com

www.compagnie-l-aurore.com

Texte : François Dubois / Mise en scène : Frédéric Vern

Avec Irene Dafonte, Aurélie Ianutolo, Jean-Christophe Robert et François Dubois

François Dubois : texte, marionnettes, costumes / Frédéric Vern : mise en scène, scénographie, création sonore / Jean-Christophe Robert : scénographie, décor, lumières / Marion Bourdil : scénographie, costumes et regard complice / Tian et Koïba Tangov : cuirs sculptés / Simon Filippi : musique originale / Thibault Laisney : création sonore

Et les voix de Martine Amanieu, Malis Ianutolo Peel, Thibault Laisney, Caroline Lemignard et Malis Long

Isabelle Vialard : production et tournée / Benjamin Lavigne : administration générale

Créée en 2001, la Compagnie l'Aurore est implantée en Gironde, en milieu rural.

Nos spectacles interrogent simultanément l'enfance et la marionnette.

Fidèle à un idéal de recherche et de partage, l'Aurore prend des formes, en emprunte à d'autres cultures, en invente sans doute aussi un peu.

Nous aimons mêler différents langages esthétiques, afin de créer des univers singuliers au service des histoires que nous racontons - et ainsi stimuler l'imaginaire des spectateurs.

En salle ou en rue, notre théâtre est volontairement populaire et transgénérationnel.

La Compagnie développe un important volet de médiation, en résonance constante avec son travail de création.