

Les Absents

Compagnie l'Aurore

Tout public (recommandé à partir de 9 ans, en raison de la durée)

Durée : entre 1h30 et 1h45, en fonction du temps de parcours entre deux stations

Jauge : entre 60 et 150 en fonction de la configuration des lieux (tailles des places et des rues)

Le spectacle est une déambulation dans l'espace public entre une dizaine de points fixes (stations).

PLANNING ET BESOINS EN PERSONNEL

Repérages indispensables en amont :

1 ou 2 personnes de la Compagnie viennent pendant une demi-journée (environ 3h) pour adapter la déambulation et fixer un parcours avec une dizaine de stations. Nécessité d'être accompagnés par une personne en charge de l'organisation (au moins pendant 1h30), afin d'évaluer la nécessité de fermetures temporaires d'axes routiers pour les scènes fixes et/ou en mouvement et de préciser les quelques endroits où des rangements sont nécessaires (malles cadenassées ou voitures).

Nous n'avons pas de décors, seulement des accessoires, à savoir quelques vêtements. Certains de ces vêtements sont entreposés dans des malles métalliques (2 ou 3) cadenassées dans l'espace public ou rangés dans des voitures garées aux endroits adéquats. Pas de gardiennage nécessaire.

La veille de la représentation :

Répétition sur les lieux de la représentation (un service dans la forme non-participative, deux services dans la forme participative). Ce jour-là, pas de besoins en support technique, mais nécessité de répéter avec les organisateurs les éventuels blocages d'axes routiers pendant le cours de la déambulation.

Le jour de la représentation

Temps de montage avant la première représentation : 2h / Démontage 30 minutes à l'issue de la dernière représentation.

Le spectacle peut se jouer deux fois dans la même journée.

Temps de pause minimum entre deux représentations sur une même journée : 2h (hors temps de repas)

ACCUEIL

Equipe en tournée : 6 interprètes (Aurélien, Caroline, Zoé, Frédéric, Jean-Christophe et François) et exceptionnellement Marion (regard extérieur), Isabelle (administratrice de tournée) et/ou Benjamin (administrateur général).

Une personne référente accueillera l'équipe artistique lors de son arrivée.

LOGES

Prévoir des loges chauffées avec un point d'eau et des sanitaires à proximité du point de départ de la déambulation. Nous apprécions un catering léger, avec par exemple un café matinal et 6 bières pour la fin de journée.

REPAS

Repas chauds pour 6 ou 7 personnes. François est végétarien et Caroline végétarienne avec intolérance au lactose et au gluten. Nous n'avons rien contre des repas exclusivement végétariens.

HEBERGEMENT

En cas d'hébergement, 4 ou 5 chambres singles et 1 double.

À titre d'information, nous considérons que les salarié.es de la Compagnie l'Aurore qui ont en charge la production, la diffusion et l'administration font partie intégrante de l'équipe des spectacles, au même titre que les comédien.ne.s, technicien.nes. et metteur.e.s en scène des spectacles.

La présence notamment de l'administratrice de tournée lors des représentations est non seulement naturelle, mais parfois essentielle : tant pour l'accomplissement de ses missions, que pour la représentativité de ces métiers dans la profession, mais aussi pour « faire équipe » avec les collègues du plateau, et enrichir les relations avec nos partenaires.

C'est pourquoi nous l'incluons chaque fois que nécessaire dans l'équipe de tournée.

Ce faisant, nous nous retrouvons résolument dans les valeurs défendues par L'Association des Professionnels de l'Administration du Spectacle (LAPAS), et plus particulièrement dans la lettre ouverte en date du 13/06/22 intitulée « Les professionnel.le.s de la production, de la diffusion et de l'administration ne sont pas des variables d'ajustement » (consultable sur www.lapas.fr ou directement [sur ce lien](#)).

BESOINS TECHNIQUES :

SON

Nous utilisons une enceinte portative sur batteries qui suffit pour le temps de la déambulation. Prévoir un point d'alimentation électrique pour recharger les batteries dans les loges.

LUMIERE

Le spectacle se joue de jour. Nous ne pouvons pas nous adapter à un parcours de nuit.

Pour plus de précisions,

contact artistique et technique :

François Dubois

06 23 03 65 70 / frandub8@gmail.com