

CIE L'AURORE

LES ABSENTS

SPECTACLE À GÉOGRAPHIE VARIABLE



PROPOSITIONS D'ACTIVITÉS
AVEC LES PUBLICS



Activités avec les publics



Pensé pour l'espace public, *Les Absents* est un spectacle à géométrie variable, déambulatoire et éventuellement participatif.

C'est un spectacle tout public, visible à partir de 9 ans, mais qui **n'est pas adapté à une représentation scolaire avec un public de moins de 15 ans**. Pour un public de cycle 3 ou de collège, nous pouvons néanmoins présenter des extraits du spectacle.

Les activités avec les publics que nous proposons peuvent prendre trois formes différentes :

Page 3 / **les ateliers de type « participatif »** - des complices invités à contribuer à la scénographie du spectacle

Page 4 / **les « ateliers-crédation »** - des spectacles d'apprentis comédien-nes en lien avec la démarche artistique des absents

Page 5 / **les « chemins de traverses »** - des formes adaptées d'expression artistique autour des thématiques du spectacle

Page 6 / En savoir plus sur la compagnie et tarifs

Page 8 / Contacts

Copyright photos : Laurent Mazzaggio (Pages 1,2 et 5), Quentin Geyre (Pages 3 et 6), Dominique Trillaud (page 4)

Les ateliers de type « participatif »

Des complices invités à contribuer à la scénographie du spectacle à travers des ateliers artistiques

Public volontaire à partir de 15 ans

Objectifs généraux : participer à la re-crédation du spectacle *Les Absents* dans le lieu choisi et contribuer à la dynamique de la troupe

Objectifs opérationnels : encourager l'expression sensible et singulière, développer les outils artistiques, se mettre au service d'un propos artistique, prendre des responsabilités dans l'organisation d'un événement

Maximum 10 personnes, accompagnées par une intervenante (Marion Bourdil, regard scénographique sur le spectacle)

Minimum de séances :

- 3 séances (3x3h) avec l'intervenante
- 1 générale avec tous les acteurs (4h)
- la/les représentation(s)

Cette configuration est idéale sur une période courte précédant la.les représentation.s.

Les espaces et moments du spectacle sur lesquels travailleront les participants dépendront du parcours choisi pour la déambulation et du public concerné.



Un exemple :

En mai 2023, nous avons travaillé, sur le territoire du Réolais, avec un public mixte comprenant de résidents d'un foyer pour adultes handicapés et des lycéens. Ils ont contribué à deux scènes du spectacle :

- Installation de pantalons pour évoquer une rivière, en lien avec la scène des « morts crus » du spectacle,
- Sélection et installation de vêtements en lien avec l'enfance, pour contribuer à la scène du « parc ».

Les « ateliers-crédation »

Des spectacles d'apprentis comédien.ne.s en lien avec la démarche artistique des *Absents*

Public à partir de 9 ans (cycle 3)

Objectifs généraux : sensibiliser les publics au spectacle vivant, vivre une expérience collective

Objectifs opérationnels : encourager l'expression sensible et singulière, développer les outils artistiques, s'approprier la démarche de création des *Absents* (thématique, langage artistique ...), fabriquer / imaginer / construire un spectacle

Minimum de séances :

- 4 séances de 2 à 3h avec 1 intervenant
- 1 restitution

Cette configuration est idéale sur un temps court, avec une concertation et/ou un travail en amont avec les encadrants.



Un exemple :

En mai 2023, lors du Festival Graines de rue à Bessines sur Gartempe, nous avons travaillé avec 4 classes de CM1 et CM2 autour de la notion d'absence. Ces 4 classes ont présenté ensemble leur travail théâtral, scénographique et chorégraphique dans une mini-déambulation d'un vingtaine de minutes, la veille du spectacle *Les Absents*.

Les « chemins de traverse »

Des formes adaptées d'expressions artistiques au service de la rencontre avec les habitants et les territoires.

Afin que la rencontre avec les publics puisse se décliner avec le plus de souplesse possible, nous souhaitons pouvoir investir des formes différentes d'expressions artistiques.

Toujours centrées sur la notion d'absence et/ou sur les vêtements, ces actions pourront faire appel aux arts plastiques ou scénographiques, à la pratique musicale, ou encore s'appuyer sur un travail de collectage ...

Ces déclinaisons autour des Absents sont volontairement indéfinies : elles sont à inventer avec nos partenaires, en fonction des spécificités des publics avec lesquels ils souhaitent que nous travaillions.

Elles s'exprimeront dans l'espace public, s'installeront de manière plus ou moins pérenne, ou pourront constituer un témoignage, une trace de notre rencontre.



Exemples :

- Création d'un « Jardin des Absents ». A partir de souvenirs d'être chers, travail d'écriture pour décrire les liens qui les unissent aux personnes qui les évoquent, puis création d'une installation avec des vêtements à des endroits adaptés pour cette évocation.
- Concevoir et réaliser des entretiens auprès des habitants, autour de la notion d'absence. Transformer la matière recueillie en expression artistique dans l'espace public : lectures, inscriptions à la craie, enregistrements audio, petits papiers suspendus ...

La Compagnie l'Aurore

Depuis 2011, la Compagnie l'Aurore interroge simultanément l'enfance et la marionnette.

L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire.

La marionnette comme un autre-objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

Nous faisons un théâtre, en salle ou en extérieur, volontairement populaire et transgénérationnel. Un théâtre comme lieu de rencontre entre le monde réel et la subjectivité, un espace d'ouverture qui offre à chaque spectateur la possibilité d'explorer en lui-même un territoire familier, un autre et un ailleurs qui est inscrit dans ses propres potentialités.

Cette démarche est affirmée dans le champ de la création de spectacles, et aussi grâce à un travail de médiation qui vient enrichir les thématiques de recherche. S'y ajoute un ancrage fort sur un territoire originel, qui lie la compagnie à sa propre histoire, à sa propre enfance.

C'est cette histoire, commencée en 2001 à partir d'un petit groupe de comédiens amateurs, qui fait qu'aujourd'hui encore le partage est notre valeur fondamentale, et c'est ce qui nous a donné l'envie d'associer des non-professionnels à la création des Absents.

La Compagnie l'Aurore organise et anime des ateliers de théâtre sur son territoire du Réolais. Nous inventons également autour de nos créations des parcours de médiation adaptés aux organismes qui nous sollicitent. Notre expérience de ce type d'actions est très variée, tant aux niveaux des partenaires (établissements scolaires, hôpitaux, associations, centres médico-sociaux...) que des propositions (thématiques, pratique théâtrale et musicale, école du spectateur...).



Un exemple récent de nos projets mêlant création, médiation et participation :

2023 : Entre chien et loup

Une déambulation nocturne avec les élèves du LF Louis Massignon à Casablanca (Maroc)

En s'appuyant sur l'architecture singulière de cet immense établissement qu'est le Lycée Français Louis Massignon, et sur l'envie d'en faire découvrir les endroits insolites, 5 artistes de la Compagnie l'Aurore ont imaginé une déambulation nocturne qui a été jouée simultanément pour 6 petits groupes de 30 spectateurs.

La déambulation se constituait de plusieurs courts spectacles (danse, théâtre, chant, marionnette, musique ...) : certains construits en toute autonomie par les groupes artistiques de l'établissement, d'autres sous la direction des artistes de la Compagnie l'Aurore. On a ainsi pu voir deux classes-orchestres se produire dans la piscine, une chorale chanter dans le parking sous-terrain, regarder de petites séquences de théâtre d'objets pour 8 personnes dans les « cellules » de la médiathèque, ou écouter la voix des « invisibles » de l'établissement enroulé dans une couverture. Plusieurs installations plastiques ont été disséminées ici et là sur le parcours. Les éco-délégués de l'établissement ont réalisé une cartographie des lieux, à partir de laquelle ils ont guidé les groupes de spectateurs d'un point à un autre.

Des élèves de primaires, de collèges et de lycée, ainsi que de très nombreux membres du personnel, ont participé à l'événement. En parallèle, nous avons donné 9 représentations du spectacle Mon Oeil pour les 27 classes de maternelles de l'établissement.

D'autres exemples sur notre site internet :

<https://compagnie-l-aurore.com/avec-les-publics/sur-mesure/>

INFORMATIONS TARIFAIRES

Tarif de base des interventions :

65 € nets de TVA / heure/ intervenant

30€ nets nets de TVA / heure de préparation, coordination et administration

+ transports et repas le cas échéant

Nous contacter pour un devis correspondant au projet que vous souhaitez mettre en place.

Les Absents

Contacts



Production

Isabelle Vialard

production@compagnie-l-aurore.com

06 67 84 63 02

Administration

Benjamin Lavigne

administration@compagnie-l-aurore.com

06 72 07 85 24

Artistique et ateliers avec les publics

François Dubois

frandub8@gmail.com

06 23 03 65 70

WWW.COMPAGNIE-L-AUORE.COM

La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Communauté des Communes du Réolais en Sud Gironde. Elle est régulièrement soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour la création de ses spectacles et ses actions de médiation, ainsi que par l'OARA, agence culturelle de Nouvelle Aquitaine, et l'IDDAC, agence culturelle de la Gironde.