

Les Absents

éléments textuels pour la communication

Présentation longue :

Les Absents est un spectacle déambulatoire pour l'espace public. À partir d'un point de rendez-vous, une équipe de six comédiens conduit le public à travers un parcours dans une petite ville, un quartier. Au détour des rues, des scènes se jouent. Au départ ou à l'arrivée de ces scènes, il y a des vêtements. Des vêtements égarés, comme des habitants dont il ne reste que l'enveloppe vide. Un pantalon soigneusement plié sur un banc, des chaussures sans leurs occupants au milieu de la chaussée, une robe suspendue à un lampadaire... Des traces d'êtres qui auraient vécu ou seraient passés sur cette place, dans ce parc, à ce coin de rue. Se sont-ils évaporés ? Comment ont-ils disparu ? Et que nous racontent-ils de ce que nous sommes ?

À cette troupe de comédiens et marionnettistes professionnels, des amateurs peuvent être associés pour interroger ces tableaux en décor naturel. En guidant dans ce terrain de jeu un public averti, et éventuellement des personnes de passage, nous convoquons les rites et les techniques des arts vivants pour mieux célébrer le bonheur d'être ensemble, ici et au présent.

Présentation courte :

Des vêtements égarés dans la ville, comme des habitants dont il ne reste que l'enveloppe vide. Que cela nous raconte t'il ? Les Absents est une déambulation poétique, à la rencontre de ces traces.

Tout public à partir de 9 ans – durée : 1h30

L'équipe

Avec Zoé Coudougnan, François Dubois, Aurélie Ianutolo, Caroline Lemignard, Jean-Christophe Robert et Frédéric Vern

Mise en scène et dramaturgie François Dubois

Écriture collective

Accompagnement scénographique, costumes et regard extérieur : Marion Bourdil

Regard extérieur : Dalila Boitaud

Isabelle Vialard / production et tournée

Benjamin Lavigne / administration générale

Mentions :

Une production de la Compagnie l'Aurore

Coproduction :

Les Fabriques Réunies : Graines de Rue (Bessines-sur-Gartempe 87), Lacaze aux Sottises (Salies-de-Béarn 64), Sur le Pont CNAREP en Nouvelle-Aquitaine (La Rochelle 17), Ville De Libourne/Théâtre le Liburnia-Fest'arts (Libourne 33) et Musicalarue (Luxey 40)

La Communauté de Communes du Réolais en Sud Gironde avec le soutien de l'Office Monségurais de la Culture et des Loisirs (OMCL) et de La Petite Populaire.

OARA - Office Artistique de la Région Nouvelle-Aquitaine

IDDAC - Agence Culturelle du Département de la Gironde

Avec le soutien de la DRAC Nouvelle-Aquitaine et de l'ADAMI.

L'Adami gère et fait progresser les droits des artistes-interprètes en France et dans le monde. Elle les soutient également financièrement pour leurs projets de création et de diffusion.

La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la CDC du Réolais en Sud Gironde, le Département de la Gironde, et la Région Nouvelle-Aquitaine.