

CONTACTS :Administration et régie de tournée :

> Isabelle Vialard – contact@compagnie-l-aurora.com - +33 (0)6 67 84 63 02

Artistique et technique :

> François Dubois – frandub8@gmail.com - +33 (0)6 23 03 65 70

Spectacle :

- **Durée** de la représentation : 25 min
- Spectacle tout public à partir de 1 an
- Représentations scolaires : crèches et RAM (à partir de 1 an), cycle I
- **Jauge** : 60 à 80 spectateurs (adultes compris) en fonction de la configuration du lieu
- 3 représentations maximum par jour (même lieu) – 30 minutes minimum (et 4h maximum) entre 2 représentations

Technique :

- **espace de jeu** : 6m (ouverture) X 5m (profondeur) X 2,5m (hauteur)
- minimum : 4,5m X 4,5m X 2,4m
- **obscurité** totale souhaitable (merci de nous consulter si c'est problématique), pénombre possible
- environnement sonore calme
- SON : acoustique
- LUMIERE : autonome – prévoir 2 arrivées électriques (220V - 16A) sur l'espace de jeu
- **arrivée de la Compagnie** : au plus tard 3h avant la représentation / montage : 2h30 / démontage : 45 min.
Pour les représentations très matinales, ou loin de chez nous, nous apprécions que tout ou partie de l'équipe puisse arriver et faire le montage la veille

Public :

- en fonction de la configuration des lieux, nous déciderons ensemble quel est l'espace le plus approprié pour jouer : sur scène, au sol, de plain pied ...
- *Mon Oeil* est un spectacle sensoriel, où les sons les plus ténus et les mouvements les plus petits doivent pouvoir exister. On sera donc particulièrement attentifs à l'installation du public pour garantir une grande **proximité** et une bonne **visibilité**
- les spectateurs seront installés en configuration frontale et en rangs serrés devant l'espace de jeu. Nous fournissons des moquettes pour les premiers rangs, au sol. Pour les rangs suivants, prévoir un maximum d'assises de hauteurs différentes, pour que nous puissions construire ensemble une sorte de petit « gradin » (coussins, poufs, petits bancs type bancs d'école puis bancs de taille normale par ex.). Eviter les chaises - qui prennent beaucoup de place ! Nous ferons cette installation ensemble.
- prévoir un accompagnement pour l'installation du public, en veillant notamment à ce que les adultes restent avec les enfants, y compris pour les assises au sol

Accueil :

- équipe de tournée : 3 personnes (Aurélié, Kalima, et François ou Fred)
- une **personne référente** accueillera l'équipe artistique lors de son arrivée sur le site
- un espace pouvant servir de **loge** sera mis à disposition, avec *a minima* un point d'eau, un miroir et du savon
- nous apprécions un petit **catering** léger, avec quelques petites choses à grignoter, un café chaud, du thé ...
- **repas** chauds pour 3 personnes. Si François fait partie de l'équipe, notez bien qu'il est VÉGÉTARIEN ;-)
- en cas d'**hébergement** : 3 chambres simples. Nous aimons bien les chambres chez l'habitant

Pour toute question, remarque, ou difficulté relatives à ces demandes, merci de nous en informer à l'avance : nous trouverons forcément des solutions ! Merci d'avoir lu ce document, et merci pour votre accueil.