

CONTACTS :Administration et régie de tournée :

> Isabelle Vialard – contact@compagnie-l-aurora.com - +33 (0)6 67 84 63 02

Technique :

> Jean-Christophe Robert – technique@compagnie-l-aurora.com - +33 (0)6 45 28 05 03

Spectacle :

- **Durée** de la représentation : 50 min
- Spectacle tout public, à partir de 6 ans
- Représentations scolaires : cycle 2 et cycle 3 (privilégier le mélange des âges)
- **Jauge** : 150 à 200 spectateurs selon la visibilité
- 2 représentations maximum par jour (même lieu) – 1h minimum entre 2 représentations

Technique :

- espace de jeu : 7 m X 7 m X 3 m (hauteur)
- jeu sur scène si elle est assez grande et n'est pas trop surélevée. Nous jouerons au sol dans les cas contraires
- salle noire et boîte noire souhaitable (merci de nous consulter si c'est problématique)
- SON : autonome
- LUMIERES : autonome – prévoir 2 arrivées électriques (220V - 16A) sur l'espace de jeu (de préférence sur 2 circuits distincts)
- arrivée de la Compagnie : au plus tard 3h avant la représentation / montage : 2h / démontage : 45 min. Pour les représentations matinales, nous apprécions de pouvoir monter la veille

Public :

- dans *Le Cerf au Sabot d'Argent*, il y a des marionnettes de petite taille, qui jouent parfois au niveau du sol. Si nous ne sommes pas dans un théâtre équipé d'un gradin, ou si le spectacle se joue de plain pied, on sera attentif à l'installation du public pour garantir **une bonne visibilité** à chaque spectateur. Cette installation se fera en présence de l'équipe artistique. Les spectateurs seront installés en configuration frontale et en rangs serrés devant l'espace de jeu. Nous fournissons des moquettes pour les premiers rangs, au sol. Pour les rangs suivants, prévoir un gradin ou un système de gradinage (petits bancs type bancs d'école puis bancs de taille normale par ex.) *
- prévoir un accompagnement pour l'installation du public, en veillant notamment à ce que les adultes restent avec les enfants, y compris pour les assises au sol

* : si vous ne disposez pas du matériel nécessaire, la Compagnie possède un gradin un bois d'une capacité de 120 places (pour une jauge totale de 200 spectateurs, places au sol comprises) – nous consulter

Accueil :

- équipe de tournée : 3 personnes (Caroline, Fred et Jean-Christophe)
- une **personne référente** accueillera l'équipe artistique lors de son arrivée sur le site
- un espace pouvant servir de **loge** sera mis à disposition, avec *a minima* un point d'eau, un miroir et du savon
- nous apprécions un petit **catering** léger, avec par exemple 2 bières fraîches et un jus de fruit bio à l'issue de la représentation, ou encore un peu de café chaud pour une arrivée matinale ;-)
- **repas** chauds, pour 3 personnes dont une végétarienne. Caroline a de nombreuses allergies alimentaires (gluten, lactose ...) : un bon plat de légumes bios avec du riz fera parfaitement l'affaire. Si c'est compliqué, nous avertir.
- en cas d'**hébergement** : trois chambres simples. Nous aimons bien les chambres chez l'habitant

Pour toute question, remarque, ou difficulté relatives à ces demandes, merci de nous en informer à l'avance : nous trouverons forcément des solutions ! Merci d'avoir lu ce document, et merci pour votre accueil.