

**CONTACTS :**

Administration et régie de tournée :

> Isabelle Vialard – [contact@compagnie-l-aurore.com](mailto:contact@compagnie-l-aurore.com) - +33 (0)6 67 84 63 02

Technique :

> Jean-Christophe Robert – [technique@compagnie-l-aurore.com](mailto:technique@compagnie-l-aurore.com) - +33 (0)6 45 28 05 03

*Nous attirons votre attention sur le fait que des conditions d'écoute privilégiées sont nécessaires à l'accueil du spectacle. Nous n'utilisons aucune sonorisation et jouons donc « à portée d'oreille ». Quant à nos marionnettes, elles sont de petite taille : nous jouons donc « à portée de vue ».*

*Les indications figurant ci-après, en terme de jauge et d'accueil du public, sont donc importantes : non pas pour le confort des comédiens, mais bien pour que le spectateur puisse vivre le spectacle dans toutes ses nuances.*

*Ainsi, merci de bien vouloir privilégier, autant que faire se peut, un espace protégé (cour, impasse, recoin d'un parc, contre un mur, dans un bois ...), à l'abri des nuisances sonores et à l'écart des endroits de passage.*

Spectacle :

- **Durée** de la représentation : 50 min
- Spectacle tout public, à partir de 6 ans
- Représentations scolaires : cycle 2 et cycle 3 (privilégier le mélange des âges)
- **Jauge** : 150 à 200 spectateurs selon la visibilité
- 2 représentations maximum par jour (même lieu) – 1h minimum entre 2 représentations

Technique :

- espace de jeu : 6 m X 6 m minimum
- sol plat
- prévoir une arrivée électrique sur l'espace de jeu (220V-16A)
- arrivée de la Compagnie : au plus tard 1h30 avant la représentation / montage : 30 min / démontage : 30 min

Public et lieu de représentation :

Il est important de **maîtriser la jauge** :

- prévoir un gradin ou un système de gradinage permettant une bonne visibilité sur l'espace de jeu (la Compagnie est en mesure de fournir un gradin – NOUS CONSULTER)
- choisir **un lieu** de représentation relativement « **fermé** » (cour, impasse, recoin d'un parc, contre un mur, dans un bois) et **protégé** (à l'abri des nuisances sonores et à l'écart des endroits de passage)
- prévoir un accompagnement pour l'installation du public, en veillant notamment à ce que les adultes restent avec les enfants, y compris pour les assises au sol
- privilégier les espaces **ombragés**, notamment pour le public (indispensables pour une représentation estivale en après-midi)

Accueil :

- équipe de tournée : 3 personnes (Caroline, Fred et Jean-Christophe)
- une **personne référente** accueillera l'équipe artistique lors de son arrivée sur le site
- un espace pouvant servir de **loge** sera mis à disposition, avec *a minima* un point d'eau, un miroir et du savon
- nous apprécions un petit **catering** léger, avec par exemple 2 bières fraîches et un jus de fruit bio à l'issue de la représentation, ou encore un peu de café chaud pour une arrivée matinale ;-)
- **repas** chauds, pour 3 personnes dont une végétarienne. Caroline a de nombreuses allergies alimentaires (gluten, lactose ...) : un bon plat de légumes bios avec du riz fera parfaitement l'affaire. Si c'est compliqué, nous avertir.
- en cas d'**hébergement** : trois chambres simples. Nous aimons bien les chambres chez l'habitant

*Pour toute question, remarque, ou difficulté relatives à ces demandes, merci de nous en informer à l'avance : nous trouverons forcément des solutions ! Merci d'avoir lu ce document, et merci pour votre accueil.*