

Mon Œil

Marionnettes et Musique

Spectacle et parcours pédagogique
à partir de 1 an



Compagnie l'Aurore

Le spectacle

Mon Oeil est une invitation à regarder.

Une invitation pour les tout petits à poser leur regard sur des objets qui prennent vie et racontent une histoire.

Une première expérience du spectacle où, de fil en aiguille, la matière prend forme et devient personnage.

Mon Oeil est également une invitation pour un public de tous les âges à un parcours sensoriel.

Une expérience proposée, avec douceur et complicité, par une musicienne et une marionnettiste.

Ouvrir bien grand l'oeil pour regarder les instruments de musique, et entendre les sons qui en surgissent.

Regarder les doigts de la marionnettiste qui s'agitent pour devenir un petit être.

Un être qui veut toucher, qui veut s'emparer des choses.
Un être qui découvre le regard à son tour, et pose son oeil sur le monde autour de lui.

**Un monde fait de lumière et de papier, de noir et de blanc, de rythmes et de chants.
Un monde à part qui n'est pas sans rappeler le nôtre mais dans lequel l'enfant se découvre une place distincte, à distance, celle de spectateur.**

La Compagnie l'Aurore

Depuis 2011, la Compagnie l'Aurore interroge simultanément l'enfance et la marionnette. L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire.

La marionnette comme un autre-objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

Nous faisons un théâtre, en salle ou en rue, volontairement populaire et transgénérationnel. Un théâtre comme lieu de rencontre entre le monde réel et la subjectivité, un espace d'ouverture qui offre à chaque spectateur la possibilité d'explorer en lui-même un territoire familier, un autre et un ailleurs qui est inscrit dans ses propres potentialités.

Cette démarche est affirmée dans le champ de la création de spectacles, et aussi grâce à un travail de médiation qui vient enrichir les thématiques de recherche.

S'y ajoute un ancrage fort sur un territoire originel, qui lie la compagnie à sa propre histoire, à sa propre enfance.

Le contexte de création de *Mon Oeil*

Mon Oeil est une adaptation pour le très jeune public du spectacle [Un Oeil, Une Oreille](#), créé en 2016 par la compagnie l'Aurore en partenariat avec la compagnie cambodgienne Kok Thlok, et qui a été joué une cinquantaine de fois au Cambodge et en France entre 2015 et 2017.

Pour la création du spectacle *Mon Oeil* en 2017, nous avons été accueillis en résidence au sein d'un RAM et d'une crèche. Nous avons expérimenté des matières et des sons devant les enfants et leurs encadrants, afin que cette re-création soit adaptée au très jeune public.

Pour la grande majorité de ces enfants, cette rencontre avec nous était leur première expérience du spectacle vivant. Nous nous sommes alors questionnés sur la place de ces très jeunes spectateurs dans leur rapport à l'espace et en particulier à l'espace scénique. Nous avons été attentifs à leurs émotions afin de les accompagner au mieux dans leur expérience de notre spectacle, ce qui nous a permis d'en déterminer la dramaturgie.

Le projet pédagogique

Explorer le monde à travers *Mon Oeil*

En s'inspirant de la démarche de création de *Mon Oeil*, nous avons souhaité mettre en place un projet pédagogique et artistique autour de ce spectacle pour permettre aux jeunes spectateurs d'agir et de s'exprimer à travers des activités artistiques, et d'explorer le monde qui les entoure.

En fonction des envies et/ou contraintes des enseignants, nous proposons **deux formules** pour les accompagner dans la découverte de l'univers artistique de Mon Oeil, à savoir :

- **LES PARCOURS MENÉS PAR LES ARTISTES**
- **LES ATELIERS EN AUTONOMIE**

Public

Enfants de maternelle et leurs encadrants.

Les objectifs

- stimuler l'exploration sensorielle
- favoriser l'observation
- encourager l'expression orale
- développer la créativité et l'accompagner
- favoriser la pratique artistique
- découvrir le monde du spectacle

1. LES PARCOURS MENÉS PAR LES ARTISTES

Nous avons ainsi retenu 3 axes (**lumière, ombre / papier / musique**) qui permettront aux élèves de traverser l'univers artistique du spectacle à travers **5 ateliers** qui peuvent se décliner en **deux parcours différents** en fonction des envies des encadrants et des plannings des artistes:

PARCOURS 1

A / Lumière et papier

1. atelier papier
2. atelier lumière

ou

B / Instruments et voix

3. atelier écoute
4. atelier mise en musique

PARCOURS 2

A / mon rapport à l'obscurité

1. atelier découverte
2. atelier d'approfondissement

B / j'explore la matière-papier

3. atelier découverte
4. atelier d'approfondissement

5. atelier de création artistique

2. Déroulement des ateliers

Chaque atelier durera **1 heure**.

Pour chaque atelier **un intervenant prendra en charge un groupe de 15 enfants maximum**.

Les ateliers 1,2,3,4 se dérouleront en demi groupe et l'atelier 5 en classe entière.

Dans l'idéal **l'atelier 5** se déroulera suite à la visualisation du spectacle.

3. Les ateliers en détails

atelier papier

Exploration des potentiels sensibles et créatif du papier

- (re)découvrir la matière : volume, son, déchirement, pliage
- expérimenter la manipulation du papier
- s'inventer : créer un personnage de papier
- se raconter : fabriquer un décors de papier

atelier lumière

Découvrir l'obscurité et faire vivre la lumière

- jouer avec la lumière
- jouer avec l'ombre
- manipuler des sources lumineuses pour éclairer un sujet ou créer des ombres
- transformer la réalité mettant en scène la lumière

atelier musique

Découvrir l'instrumentarium du spectacle.

- explorer les instruments mis à disposition
- déterminer les potentiels sensibles, rythmiques, mélodiques des instruments
- développer l'écoute sensible en nommant les textures, couleurs, émotions des sonorités

1. atelier de création artistique

A partir de ce que l'on a vu et en lien avec ses propres expérimentations:

- faire part de ses observations, ses émotions et essayer de se mettre dans la peau de l'artiste
- parler du spectacle
- préparer une scène à partir d'un personnage de papier lumineux et mis en musique

4. Besoin en matériel

-salle vaste, propre et obscure, munie de prises électriques

-(option) des instruments de musique pour compléter l'instrumentarium sur les ateliers

musique

1. LES ATELIERS EN AUTONOMIE

Le memory de *Mon Oeil* :

En reprenant un jeu bien connu des enfants, vous pourrez commencer en douceur à aborder l'univers du spectacle à travers un jeu dans la pénombre et la découverte d'images de représentation.

- Téléchargez, imprimez et découpez les images du spectacle sur le lien correspondant. (Elles fonctionnent par paire)
- Vous avez donc deux jeux d'images entre les mains
- Dans une salle obscure et dégagée, collez les images du premier jeu sur les surfaces verticales
- Préparez vos élèves ; chacun d'eux possède une lampe torche et une image
- Annoncez la règle : chacun doit retrouver sa carte dans la salle à l'aide de sa lampe. Attention, certaines se ressemblent mais ne sont pas les mêmes
- Quand l'élève a retrouvé sa carte, celui ci s'assoit au centre, éteint sa lampe et observe ses camarades.
- Quand tout les élèves ont fini, menez une discussion où vous seul êtes éclairé :

Sur la lumière....

- A quoi sert la lumière ?

Eclairer. On parle d'un éclairagiste au spectacle. Pour montrer, aider le spectateur à regarder un élément du spectacle.

- Quelles sont les différentes sources de lumière que vous connaissez ?

L'ampoule, le feu, le soleil

Et sur le spectacle....

- Q'avez vous vu sur les images ?

La valise du spectacle *Mon Oeil*

Vous pouvez fabriquer une valise du spectacle qui guideront les enfants dans la découverte du spectacle *Mon Oeil*.

Les objets pourront servir d'indices pour attiser leur curiosité et leur permettre de poser des repères pour la représentation à venir mais également de support pour raconter ce qu'ils ont vu et vécu durant leur expérience de spectateur.

Ces objets peuvent être également utilisés pour prolonger l'expérience vécue en atelier, et donc permettre de refaire certains jeux/ exercices.

Nous vous proposons ci-dessous la liste des objets que vous trouverez ainsi que des propositions d'activités et/ou discussions que vous pouvez mener avec vos élèves.

- **Enveloppe avec différents papiers**

- Se questionner : D'où vient le papier, quelle est son utilité, etc?
- Activité art plastique autour du papier : fabrication de collage, mobile ou structure en papier froissé, déchiré, plié, découpé. Fabrication de papier recyclé.

- **Lampe torche**

- Qu'est-ce qui est dans l'ombre et dans la lumière ? Comment se mettre dans la lumière ?
- Jeux : reconnaître l'ombre d'un objet, d'une lettre.
- Raconter une histoire au plafond à partir d'images imprimés sur des transparents.

- **Gélatine de couleur**

- Filtrer la lumière : quel effet sur le monde, la maquette ? A quel univers cela fait-il penser ?
- Mélanger les gélatines, quelles nouvelles couleurs apparaissent ?

- **Silhouette du visage de mon œil (à télécharger)**

- Imaginer : Qui est-ce ?
- S'amuser avec son ombre.
- À partir d'une impression du visage, créer un corps (dessin, peinture, papier collé)

- **Extrait sonore (à télécharger)**

- Ecouter : Combien d'instruments jouent ?
- Exprimer : Quelles émotions procure l'écoute ?
- Imaginer : Quelle histoire vous raconte la musique ?

- **Photo du spectacle (à télécharger)**

- Raconter les photos et les émotions associées
- Replacer chronologiquement les photos et raconter l'histoire de *Mon Oeil* (après la représentation)