

LES ABSENTS

Spectacle à géographie variable



MÉDIATION ASSOCIÉE

Spectacle participatif et déambulatoire
pour l'espace public

compagnie
l'aurore

La médiation

Préambule

Pensé pour l'espace public, Les Absents est un spectacle à géométrie variable, déambulatoire et éventuellement participatif.

La médiation que nous proposons peut donc prendre deux formes différentes :

- des séquences participatives intégrées au spectacle
- des « chemins de traverses » autour du spectacle

Nous sommes bien entendu ouverts à toutes les propositions qui pourraient venir enrichir le projet et qui ajouteraient au spectacle d'autres angles de vue, actions pour lesquelles d'autres artistes peuvent être invités.

Enfin, nous encourageons également nos partenaires à associer au spectacle d'autres événements (repas partagé, concert ...) qui viendraient créer de la convivialité.



La médiation

DES SÉQUENCES PARTICIPATIVES À GLISSER DANS LE SPECTACLE

Les Absents est un spectacle composé de « capsules » : des séquences écrites par des artistes professionnels et adaptées aux espaces définis pour le spectacle, et d'autres fabriquées avec des habitants-participants.

Ce spectacle peut donc être joué seulement par les artistes professionnels, dans les endroits où une participation des habitants n'est pas possible. Quand une participation est prévue, les capsules écrites avec les habitants-participants associés au projet viennent s'intégrer à la trame du spectacle, qui deviendra plus intimement lié à ceux qui le font et à l'endroit qu'ils habitent.

Exemples de séquences participatives :

- Travail théâtral d'écriture, puis mise en voix et en espace
(ex. un groupe d'une dizaine de personnes)

Quelles histoires nous suggèrent, par exemple, une chaussure abandonnée au milieu de la cour ? Un manteau de luxe suspendu dans un escalier ? Qu'est-ce que nous dit une juxtaposition de ces histoires - interprétations personnelles ? Comment les raconter ? Grâce à ses paroles, ce groupe pourra donner vie aux mouvements de la déambulation entre différents tableaux.

- Création et manipulation de marionnette-vêtement
(ex. un autre groupe d'une dizaine de personnes)

Quand le vêtement devient autre chose qu'un objet usuel pour se transformer en un être imaginaire. Quand l'espace habituel devient le décor d'une histoire fantastique. Quand le quotidien bascule vers l'imaginaire. Nous pourrions imaginer des scènes à un ou à plusieurs, qui viendront alterner avec les séquences jouées par les artistes de la compagnie.



La médiation

DES « CHEMINS DE TRAVERSE », UNE MÉDIATION AUTOUR DU SPECTACLE

Afin que la rencontre avec les habitants et les territoires puisse se décliner, nous souhaitons rendre possible des formes différentes d'expressions artistiques. Toujours centrées sur la notion d'absence, et/ou sur les vêtements, elles pourront faire appel aux arts plastiques ou scénographiques, à la pratique musicale, en s'appuyant par exemple sur des collectages ...

Ces déclinaisons autour des Absents sont volontairement indéfinies : elles sont à inventer avec nos partenaires, en fonction des spécificités des publics avec lesquels ils souhaitent travailler. Elles s'exprimeront dans l'espace public, s'installeront de manière plus pérenne, ou constitueront un témoignage, une trace de notre rencontre.

Il pourrait s'agir de paroles sur l'absence inscrites à la craie sur les trottoirs, d'une installation de vêtements collectés dans l'espace public, d'une cabine sonore ou d'un arbre à sons pour écouter des témoignages sur l'absence, d'une bibliothèque de vêtements... La fabrication de ces chemins de traverse, accompagnée par les membres de l'équipe des Absents, pourra être animée par un autre artiste sollicité pour ses compétences propres.

Exemples de « chemins de traverse » :

- Création d'une installation scénographique sur le thème de l'absence

À partir de récupération de vêtements, imaginer l'espace qui nous entoure comme le cadre de scènes qui ont eu, ont, ou auront lieu. Un endroit-clé qui pourra être parcouru au début ou à la fin de la déambulation, ou bien un endroit éloigné auquel il serait intéressant de donner une peu de cette vie des Absents.

- Recueil de récits : Qui sont donc tes absents ?

Concevoir et réaliser des entretiens auprès des habitants, autour de la notion d'absence. Transformer la matière recueillie en expression artistique dans l'espace public : lectures, inscriptions à la craie, enregistrements audio, petits papiers suspendus ...

La Compagnie l'Aurore

Depuis 2011, la Compagnie l'Aurore interroge simultanément l'enfance et la marionnette.

L'enfance comme aurore des possibles, l'âge de la formation de la sensibilité, de l'affirmation de la personnalité, et de la différenciation entre le réel et l'imaginaire.

La marionnette comme un autre-objet qui renvoie à une représentation imaginaire de l'enfance pour l'adulte, à une porte vers le monde de l'artifice pour l'enfant.

Nous faisons un théâtre, en salle ou en extérieur, volontairement populaire et transgénérationnel. Un théâtre comme lieu de rencontre entre le monde réel et la subjectivité, un espace d'ouverture qui offre à chaque spectateur la possibilité d'explorer en lui-même un territoire familier, un autre et un ailleurs qui est inscrit dans ses propres potentialités.

Cette démarche est affirmée dans le champ de la création de spectacles, et aussi grâce à un travail de médiation qui vient enrichir les thématiques de recherche. S'y ajoute un ancrage fort sur un territoire originel, qui lie la compagnie à sa propre histoire, à sa propre enfance.

C'est cette histoire, commencée en 2001 à partir d'un petit groupe de comédiens amateurs, qui fait qu'aujourd'hui encore le partage est notre valeur fondamentale, et c'est ce qui nous a donné l'envie d'associer des non-professionnels à la création des Absents.

La Compagnie l'Aurore organise et anime des ateliers de théâtre sur son territoire du Réolais. Nous inventons également autour de nos créations des parcours de médiation adaptés aux organismes qui nous sollicitent. Notre expérience de ce type d'actions est très variée, tant aux niveaux des partenaires (établissements scolaires, hôpitaux, associations, centres médico-sociaux...) que des propositions (thématiques, pratique théâtrale et musicale, école du spectateur...).

Exemples récents de nos projets mêlant création, médiation et participation :

2020 : Territoire de St Denis de Pile (33) – accompagnement d'une création théâtrale (écriture, marionnettes, mise en scène) au sein d'« Imagine », un évènement global de rencontres de pratiques artistiques.

2019 : Réseau OSUI / 10 Lycées Français au Maroc – Actions de médiation, et mise en scène d'un spectacle « Des droits et des rêves » pour la commémoration des 30 ans de la Convention des droits de l'enfant.

Les Absents

Contacts



Production

Isabelle Vialard

production@compagnie-l-aurore.com

06 67 84 63 02

Administration

Benjamin Lavigne

administration@compagnie-l-aurore.com

06 72 07 85 24

Artistique

François Dubois

frandub8@gmail.com

06 23 03 65 70

WWW.COMPAGNIE-L-AUORE.COM

La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle-Aquitaine, le Département de la Gironde et la Communauté des Communes du Réolais en Sud Gironde. Elle est régulièrement soutenue par la DRAC Nouvelle-Aquitaine pour la création de ses spectacles et ses actions de médiation, ainsi que par l'OARA, agence culturelle de Nouvelle Aquitaine, et l'IDDAC, agence culturelle de la Gironde.