

« le Cerf au Sabot d'Argent »

Marionnettes et Clown en liberté

Tout public à partir de 6 ans. Durée : 50 min

Présentation longue :

Le marionnettiste Fred est venu pour raconter l'histoire du Cerf au Sabot d'Argent. Mais un chat est venu se coincer dans sa gorge, le laissant sans voix.

Par chance, la clown Mona passe par là et va tenter par tous les moyens de l'aider à faire vivre cette histoire, celle d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une orpheline en quête d'histoires, et de leur rencontre autour d'un animal qu'on ne trouve que dans les livres d'histoires.

Quand son sabot d'argent frappe le sol une pierre précieuse apparaît !

Existe-t-il ? A quoi ressemble t-il ? Et où peut-on le voir ?

Le Cerf au Sabot d'Argent est une fable sur le passage de l'enfance à l'âge adulte, et sur le retour de l'adulte à sa propre enfance.

Présentation courte :

C'est l'histoire d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une petite fille en quête de merveilleux, et de leur rencontre autour d'un livre de contes. C'est l'histoire d'un marionnettiste qui a perdu sa voix et d'une clown qui cherche son chat. Ce sont ces deux histoires parallèles, réunies autour de cette question : Le cerf au sabot d'argent existe-t-il ? Et si oui, peut-on le voir ici et maintenant ?

Distribution :

Interprétation : Caroline Lemignard et Frédéric Vern

Mise en scène : François Dubois

Costumes : Marion Bourdil

Création lumière pour la salle : Jean-Christophe Robert

Mentions :

Production : Compagnie l'Aurore. □

Soutien à la production et accueil en résidence : La Boîte à Jouer, La Grange - Lamothe-Landerron, La Menuiserie d'Uzeste, La Petite Pierre, Lacaze aux Sottises - Mairie de Gurs, l'Union Saint Bruno, Association Mosaïques, Centre hospitalier Charles Perrens - Pôle culture et Unité Caychac (Blanquefort)

La Compagnie l'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle Aquitaine, le Conseil Départemental de la Gironde et la Communauté des Communes du Réolais en Sud Gironde. Elle est en résidence permanente à La Grange et est membre des 3A – Bureau d'accompagnement culture.