

CONTACTS :

Administration et régie de tournée :

> Isabelle Vialard – production@compagnie-l-aurore.com - +33 (0)6 67 84 63 02

Technique :

> Jean-Christophe Robert – jc.robert.ahs@gmail.com - +33 (0)6 45 28 05 03

Nous attirons votre attention sur le fait que des conditions d'écoute privilégiées sont nécessaires à l'accueil du spectacle. Nous n'utilisons aucune sonorisation et jouons donc « à portée d'oreille ». Quant à nos marionnettes, elles sont de petite taille : nous jouons donc « à portée de vue ».

Les indications figurant ci-après, en terme de jauge et d'accueil du public, sont donc importantes : non pas pour le confort des comédiens, mais bien pour que le spectateur puisse vivre le spectacle dans toutes ses nuances.

Ainsi, merci de bien vouloir privilégier, autant que faire se peut, un espace protégé (cour, impasse, recoin d'un parc, contre un mur, dans un bois ...), à l'abri des nuisances sonores et à l'écart des endroits de passage.

Spectacle :

- **Durée** de la représentation : 50 min
- Spectacle tout public, à partir de 6 ans
- Représentations scolaires : cycle 2 et cycle 3 (privilégier le mélange des âges)
- **Jauge** : 150 à 200 spectateurs selon la visibilité
- 2 représentations maximum par jour (même lieu) – 1h minimum entre 2 représentations

Technique :

- espace de jeu : 6 m X 6 m minimum
- sol plat
- prévoir une arrivée électrique sur l'espace de jeu (220V-16A)
- arrivée de la Compagnie : au plus tard 1h30 avant la représentation / montage : 30 min / démontage : 30 min

Public et lieu de représentation :

Il est important de **maîtriser la jauge** :

- prévoir un gradin ou un système de gradinage permettant une bonne visibilité sur l'espace de jeu (la Compagnie est en mesure de fournir un gradin – NOUS CONSULTER)
- choisir **un lieu** de représentation relativement « **fermé** » (cour, impasse, recoin d'un parc, contre un mur, dans un bois) et **protégé** (à l'abri des nuisances sonores et à l'écart des endroits de passage)
- prévoir un accompagnement pour l'installation du public, en veillant notamment à ce que les adultes restent avec les enfants, y compris pour les assises au sol
- privilégier les espaces **ombragés**, notamment pour le public (indispensables pour une représentation estivale en après-midi)

Accueil :

- équipe de tournée : 3 personnes (Caroline, Fred et Jean-Christophe)
- une **personne référente** accueillera l'équipe artistique lors de son arrivée sur le site
- un espace pouvant servir de **loge** sera mis à disposition, avec *a minima* un point d'eau, un miroir et du savon
- nous apprécions un petit **catering** léger, avec par exemple 2 bières fraîches et un jus de fruit bio à l'issue de la représentation, ou encore un peu de café chaud pour une arrivée matinale ;-)
- **repas** chauds, pour 3 personnes dont une végétarienne. Caroline a de nombreuses allergies alimentaires (gluten, lactose ...) : un bon plat de légumes bios avec du riz fera parfaitement l'affaire. Si c'est compliqué, nous avertir.
- en cas d'**hébergement** : trois chambres simples. Nous aimons bien les chambres chez l'habitant

Pour toute question, remarque, ou difficulté relatives à ces demandes, merci de nous en informer à l'avance : nous trouverons forcément des solutions ! Merci d'avoir lu ce document, et merci pour votre accueil.