



# LE CERF AU SABOT D'ARGENT

Marionnettes et clown en liberté  
Spectacle tout terrain et tout  
public à partir de 6 ans

C'est l'histoire d'un vieil homme qui s'ennuie, d'une petite fille en quête de merveilleux, et de leur rencontre autour d'un livre de contes.

C'est l'histoire d'un marionnettiste qui a perdu sa voix et d'une clown qui cherche son chat.

Deux histoires parallèles, réunies autour de cette question : le cerf au sabot d'argent existe-t-il ? Et si oui, peut-on le voir ici et maintenant ?

Dans l'espoir d'apercevoir cet animal fantastique, le marionnettiste et la clown vont faire vivre la petite fille et le vieux avec les objets qui les entourent.

Inspiré d'un conte russe, "Le Cerf au Sabot d'Argent" a été créé en 2017. Ce spectacle tout public évoque le passage de l'enfance à l'âge adulte, le retour de l'adulte à sa propre enfance, et la rencontre des âges à travers l'imaginaire.

De et avec François Dubois,  
Caroline Lemignard et Frédéric Vern



## CONDITIONS D'ACCUEIL

Spectacle tout terrain et tout public à partir de 6 ans  
Durée : 50 minutes  
Jauge : 150 à 250 spectateurs selon la configuration

Spectacle techniquement autonome

Configuration en extérieur :  
Environnement sonore et visuel calme  
Espace scénique : 6m x 6m  
Montage : 30 minutes / Démontage : 30 minutes  
Prévoir une arrivée électrique (16A) sur l'espace de jeu

Configuration en salle :  
Salle noire et boîte noire souhaitables  
Espace scénique : 7m x 7m x 3m  
Montage : 2h / Démontage : 45 minutes  
Prévoir deux arrivées électriques (16A) sur l'espace de jeu

Contact technique et artistique :  
François Dubois 06 23 03 65 70

Conditions financières : nous consulter

Droits SACD à la charge de l'organisateur

3 à 4 personnes en tournée  
Repas, transport et (éventuellement) hébergement à la charge de l'organisateur

### CONTACT TOURNÉE

Isabelle Vialard / 06 67 84 63 02  
contact@compagnie-l-aurore.com  
[WWW.COMPAGNIE-L-AUORE.COM](http://WWW.COMPAGNIE-L-AUORE.COM)

Créée en 2001, la Compagnie l'Aurore est implantée en Gironde, en milieu rural. Nos spectacles interrogent simultanément l'enfance et la marionnette. Fidèle à un idéal de recherche et de partage, l'Aurore prend des formes, en emprunte à d'autres cultures, en invente sans doute aussi un peu. Nous aimons mêler différents langages esthétiques, afin de créer des univers singuliers au service des histoires que nous racontons – et ainsi stimuler l'imaginaire des spectateurs. En salle ou en rue, notre théâtre est volontairement populaire et transgénérationnel. La Compagnie développe un important volet de médiation, en résonance constante avec son travail de création.