

CIE L'AURORE / KOK THLOK

UN ŒIL UNE OREILLE



MARIONNETTES D'OMBRES ET DE LUMIÈRES

SPECTACLE SANS PAROLE
TOUT PUBLIC À PARTIR DE 4 ANS

UN ŒIL UNE OREILLE,

jumeaux nés d'un même œuf, sont séparés à leur naissance. Pour tenter de se rejoindre et abattre les barrières qui les séparent, Un Œil et Une Oreille vont modeler un monde nouveau, et relier leurs destinées autour d'une rencontre fantastique, à la hauteur de l'explosion qui les a fait naître.

Un Œil, Une Oreille est un spectacle sans parole, au carrefour des sensibilités entre la compagnie l'Aurore et la compagnie cambodgienne Kok Thlok.

Une histoire autour de la création du monde, du soleil et de la lune, du masculin et du féminin. Un spectacle qui puise dans l'imaginaire du spectateur et lui propose une plongée au temps du rêve et des mythes.

L'AUORE

Née d'un rêve de théâtre, la Compagnie l'Aurore s'est créée autour d'un petit groupe d'amis avides de brûler les planches. Goûter le bonheur de la scène, au présent. Jouer avec son corps, avec sa voix, avec des marionnettes qui nous prolongent. Raconter, mais aussi inventer des histoires. Chercher le plaisir dans la rencontre avec la musique et les musiciens.

Fidèle à un idéal de recherche et de partage, l'Aurore prend des formes, en emprunte à d'autres cultures, en invente sans doute aussi un peu.

Basée en milieu rural, la Compagnie l'Aurore développe un grand nombre d'activités pédagogiques, sous le nom de « La Fabrique », par le biais de cours de théâtre à l'année, mais aussi d'interventions en milieux scolaire, hospitalier, carcéral ...

KOK THLOK Pour le Renouveau du théâtre khmer

Cette compagnie cambodgienne a pour ambition de redonner vie à la grande tradition du théâtre khmer, dans toute sa richesse et sa diversité, une tradition qui a failli disparaître durant les années de guerre civile. Son objectif principal est de sensibiliser le public (cambodgien et étranger) aux formes du théâtre traditionnel khmer, en particulier les marionnettes d'ombres de type Sbèk Thom et Sbèk Touch.

Composée d'une vingtaine de comédiens et musiciens, la troupe est soutenue par l'UNIMA et développe de nombreux projets.

Mise en scène : François Dubois, assisté d'Aurélie Ianutolo • Manipulation : Heng Ann, Frédéric Vern • Chant, manipulation : Long Malis, Kalima Yafis Köh • Musique : Yorn Tom, Luc Girardeau • Lumières et manipulation : Jean-Christophe Robert • Scénographie et costumes : Fanny Gautreau • Construction du décor : Sopheak, Sophiep • Création des marionnettes : Collective • Avec la collaboration de Ieng Hoeun, Phoeung Kompheak, Sok Sovann, Philippe Richert, Simon Filippi et Claire Rosolin

AU TOUT DÉBUT, il y a un œuf. Un œuf blanc et lisse.

Un œuf tombé d'en haut. Puis l'œuf a explosé.

À l'endroit exact de l'explosion, il n'y avait rien, il n'y avait plus rien. Pourtant à y regarder de plus près ...

Lovés l'un contre l'autre, lovés l'un dans l'autre, il y avait deux enfants.

Il y avait là un garçon et une fille.

À la fille, il manquait une oreille. Au garçon, il manquait un œil.

Puis le monde s'est séparé en deux, laissant à tout jamais Un Œil sans Une Oreille, et Une Oreille sans Un Œil.

Et c'est ici, sur cette catastrophe et sur ce miracle, au commencement ou à la fin de tout, que débute notre histoire, l'histoire d'Un Œil et d'Une Oreille.



CIE L'AURORE / KOK THLOK

UN ŒIL UNE OREILLE

MARIONNETTES D'OMBRES ET DE LUMIÈRES
SPECTACLE SANS PAROLE

CRÉATION 2016, FRANCE / CAMBODGE

ELEMENTS TECHNIQUES

Spectacle tout public à partir de 4 ans
Jauge : 200 à 300 personnes selon la configuration • Durée : 50 minutes
Plateau idéal : 10m ouverture x 8m profondeur x 3,50m hauteur sous grill
Plateau minimum : 8m x 7m • Salle : boîte noire
Autonomie technique possible ou fiche technique légère
Montage : 2h / Démontage : 1h • Accueil : 9 personnes en tournée

CONTACT DIFFUSION

Les 3a, bureau d'accompagnement culture • Fabien de Lacheisserie
fabien@les3a.fr • 05 56 43 25 58 - 06 78 03 71 07
16 rue St James - 33000 Bordeaux

www.les3a.fr

Une production : Compagnie l'Aurore, en collaboration avec Kok Thlok
• Co-production : Communauté de Communes du Piémont Oloronais -
Scène conventionnée arts de la marionnette, Institut Départemental de
Développement Artistique et Culturel de la Gironde - Iddac

Avec le soutien de l'Adami, du Ministère de la Culture et de la
Communication - Drac Nouvelle-Aquitaine, de l'Office Artistique de
la Nouvelle-Aquitaine - Oara, de l'Institut Français, de la Mairie de
Bordeaux, et de la Spedidam.

Et le soutien du Centre Simone Signoret à Canéjan et de la ville de Cestas,
du Centre Hospitalier Charles Perrens - Pôle Culture pour le travail
effectué avec les enfants en amont du spectacle, du Rocher de Palmer,
du Carré-Colonnes, Scène cosmopolitaine, de l'Union Saint Bruno, et
de la Ligue de l'Enseignement de la Dordogne.

L'Aurore est subventionnée par la Région Nouvelle - Aquitaine, le
Département de la Gironde et la CDC du Réolais en Sud Gironde. Elle est
en résidence permanente à La Grange et est membre des 3a.

DÉTAILS, TOURNÉE :
WWW.COMPAGNIE-L-AURORE.COM

