

FICHE TECHNIQUE ET CONDITIONS D'ACCUEIL

Equipe de tournée : 3 personnes (1 musicien / 2 comédiens).

Contact technique : Frédéric Vern - frederic@compagnie-l-aurore.com - 06 15 31 68 98

Spectacle autonome techniquement.

Dimensions a minima de l'espace de jeu :

- ouverture : 6 m
- profondeur : 4,5 m
- hauteur : 3 m

Dans le cas où l'espace scénique ne correspondrait pas aux dimensions souhaitées, la Compagnie installerait son décor au sol.

Besoins techniques (à prendre en charge par l'Organisateur) :

- deux arrivées électriques 16A 220V sur l'espace de jeu (rallonges)
- **SALLE NOIRE obligatoire**, sol noir et cage de scène noire (pendrillonnage à l'allemande) souhaitables

Jauge et installation du public :

- jauge limitée à 120 spectateurs, 160 en salle gradinée
- pour un rapport idéal, nous conseillons à l'organisateur de prévoir une installation « étagée » des spectateurs (gradinage traditionnel ou 3 niveaux d'assise : sol sur tapis / petits bancs ou à défaut petites chaises / grands bancs ou à défaut grandes chaises)

Temps de montage et de démontage :

- montage et déchargement : 1h30 (l'arrivée de la compagnie s'effectuera **au minimum 2h avant la représentation**)
- démontage et chargement : 1h (ils s'effectueront, sauf précision contraire, à l'issue de la représentation)

Accueil de la compagnie, défraiements :

- repas pour 3 personnes le jour de la représentation, ou indemnités de repas au tarif SYNDEAC, sauf précision contraire dans le contrat de cession
- frais de déplacements (0,6€/km), pour les lieux situés à plus de 70km de La Réole (33), et sauf précision contraire dans le contrat de cession
- prise en charge de l'hébergement, ou indemnités au tarif SYNDEAC, pour les lieux situés à plus de 70km de La Réole (33), sauf précision contraire dans le contrat de cession

Droits d'auteur :

Ils sont à la charge de l'Organisateur, qui doit se mettre en relation avec la SACD.

Le texte et la composition musicale sont déposés auprès de la SACD.

MENTIONS OBLIGATOIRES

(à faire figurer sur les supports de communication)

Sa Majesté Croûte-de-Riz

Ecriture : François Dubois

Mise en scène et interprétation : François Dubois & Frédéric Vern

Musique : Benjamin Vern

Sous le regard des artistes de Kok Thlok à Phnom Penh et d'Aurore Leriche à La Grange

Marionnettes (sbek touch) & formation : Ieng Hoen (Kok Thlok)

Scénographie, construction et peinture : Fanny Gautreau

Construction et lumière : Guillaume Hébrard

Peinture : Marie Maresca

Ce premier spectacle des Histoires spectaculaires du Pêcheur et du Chat est une production de la Compagnie l'Aurore.

Coproduction : IDDAC - Avec le soutien de la Spédidam, de la Région Aquitaine et de la Grange.

(faire figurer les logos de L'IDDAC et de la Spédidam sur les supports de communication)