

**Cie l'Aurore**

## **- LA FORTUNE DE JEANNE - Fiche technique et mentions obligatoires**

Equipe de tournée :

3 personnes (1 musicien(ne) / 2 comédiens).

Contact technique :

Frédéric Vern - [frederic@compagnie-l-aurore.com](mailto:frederic@compagnie-l-aurore.com) - 06 15 31 68 98

Durée du spectacle :

55 minutes (1h05 avec l'installation du public)

Accueil :

Loge chauffée (en hiver), de préférence fermant à clé, avec miroir et point d'eau.

Catering léger.

Une bière fraîche est appréciée par les artistes à l'issue de la représentation.

Dimensions a minima de l'espace de jeu :

ouverture : 5 m / profondeur : 6 m / hauteur : 3 m

Lieu de la représentation :

- le spectacle est particulièrement adapté à une représentation en extérieur, mais peut également se jouer en salle, de jour comme de nuit

Besoins techniques / lumières :

EXTERIEUR DE JOUR / Néant. LIEU CALME et SOL PLAT.

EN SALLE OU EXTERIEUR DE NUIT / Une face croisée (11 PC 1KW avec volets / 7 gradateurs 2kw / câbles et doublettes / jeu d'orgue) est demandée ainsi qu'un éclairage public contrôlable depuis le jeu d'orgue. + une arrivée électrique 16A 220V sur l'espace de jeu. Merci de nous contacter si vous êtes dans l'impossibilité de fournir ce matériel. Le reste du matériel est fourni par la compagnie.

Son : néant

Jauge et installation du public :

Les marionnettes de *La Fortune de Jeanne* sont des marionnettes à fils. Elles sont donc manipulées par le dessus et jouent au niveau du sol. Elles mesurent entre 40cm et 1m. **IL EST DONC ESSENTIEL D'ÊTRE PARTICULIEREMENT ATTENTIF À L'INSTALLATION DU PUBLIC AFIN D'OPTIMISER LA VISIBILITÉ.** L'installation du public se fera en présence de la compagnie.

- jauge limitée : 150 à 300 spectateurs en fonction de la configuration du lieu

- prévoir d'installer les spectateurs en larges demi-cercles et en rangs serrés autour de l'espace de jeu.

- Prévoir un « gradinage » permettant que chaque rangée soit plus haute que la précédente. 1 à 3

rangées assis au sol (sur des moquettes par exemple), 1 à 2 rangées sur petits bancs (ou petites chaises), 1 rangée sur des bancs de taille normale (ou chaises), une rangée de spectateurs debout ou assis sur des tables.

NB : La Compagnie l'Aurore dispose au besoin d'**un gradin en bois d'une capacité de 100 places**. En y ajoutant des assises au sol (sur moquettes par exemple), il permet d'accueillir au total 200 spectateurs. Nous pouvons éventuellement le louer à l'organisateur pour la représentation. Il faudra dans ce cas prévoir le coût de la location, ainsi que les frais de déplacements pour un second véhicule. Nous consulter.

Temps de montage et de démontage :

- montage et déchargement : 1h30 (2h dans le cas d'une représentation avec lumières)

- démontage et chargement : 1h (à l'issue de la représentation, sauf précision contraire)

Droits d'auteur :

Ils sont à la charge de l'Organisateur, qui doit se mettre en relation avec la SACD.

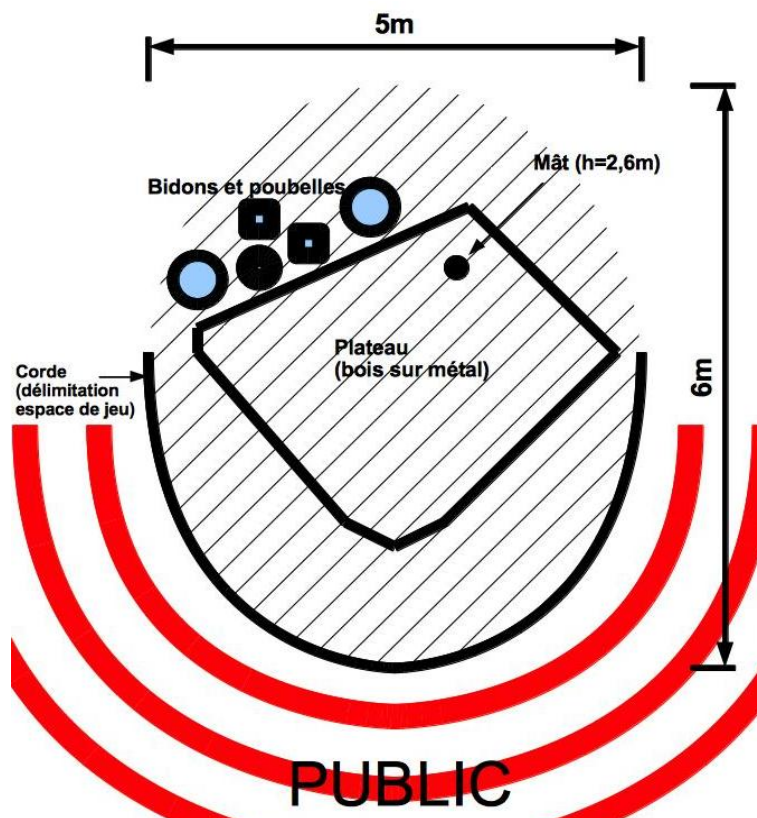
Le texte et la composition musicale sont déposés auprès de la SACD.

Il n'y a pas de droits SACEM.

Signatures :

1/2

## SCHÉMA D'IMPLANTATION



## MENTIONS OBLIGATOIRES

(à faire figurer sur les supports de communication non encore édités à la signature du contrat)

*La Fortune de Jeanne*

Mise en scène, écriture et interprétation : François Dubois, Frédéric Vern et Simon Filippi en alternance avec Kalima Yafis Köh

Création musicale : Simon Filippi

Avec la complicité de Kanlanfeï Danaye et d'Aurore Leriche

Formation à la marionnette à fil : Kanlanfeï Danaye

Marionnettes : Kanlanfeï Danaye, François Dubois, Simon Filippi et Frédéric Vern

Scénographie, construction et peinture : Fanny Gautreau

Construction et lumière : Guillaume Hébrard

Peinture : Marie Maresca

Ce quatrième spectacle des *Histoires spectaculaires du Pêcheur et du Chat* est une production de la Compagnie l'Aurore.

Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

La Cie l'Aurore est membre des 3A - Bureau d'Accompagnement Culture.

**IMPORTANT**, pour tous les documents promotionnel édités après la date de signature du contrat :

-faire figurer le logo de l'ADAMI et le logo « La culture avec la copie privée » (téléchargeables sur [www.adami.fr](http://www.adami.fr) rubrique « les documents à télécharger »)

-faire figurer le logo de la SPEDIDAM (téléchargeable sur le lien suivant :

<http://www.spedidam.fr/logos.html> )

Signatures :

2/2