

**Cie l'Aurore**

## **- LA FORTUNE DE JEANNE - Fiche technique et mentions obligatoires**

Equipe de tournée :

3 personnes (1 musicien / 2 comédiens).

Contact technique :

Frédéric Vern - [frederic@compagnie-l-aurore.com](mailto:frederic@compagnie-l-aurore.com) - 06 15 31 68 98

Durée du spectacle :

55 minutes (1h05 avec l'installation du public)

Lumières :

Une face croisée (couleur chaude) est demandée dans la cas d'une représentation en salle noire ou de nuit. Le reste du matériel est fourni par la compagnie.

Son : néant

Lieu de la représentation :

- le spectacle est particulièrement adapté à une représentation en extérieur, mais peut également se jouer en salle, de jour comme de nuit

Dimensions a minima de l'espace de jeu :

- ouverture : 5 m
- profondeur : 6 m
- hauteur : 3 m

Besoins techniques (à prendre en charge par l'Organisateur) :

- dans le cas d'une représentation en intérieur : SALLE NOIRE + une arrivée électriques 16A 220V sur l'espace de jeu
- dans le cas d'une représentation en extérieur : LIEU CALME et SOL PLAT (en cas de représentation nocturne, une arrivée électriques 16A 220V sur l'espace de jeu)

Jauge et installation du public :

Les marionnettes de *La Fortune de Jeanne* sont des marionnettes à fils. Elles sont donc manipulées par le dessus et jouent au niveau du sol. Elles mesurent entre 40cm et 1m. IL EST DONC ESSENTIEL D'ÊTRE PARTICULIEREMENT ATTENTIF À L'INSTALLATION DU PUBLIC AFIN D'OPTIMISER LA VISIBILITÉ. L'installation du public se fera en présence de la compagnie.

- jauge limitée : 120 à 200 spectateurs en fonction de la configuration du lieu
- prévoir d'installer les spectateurs en larges demi-cercles et en rangs serrés autour de l'espace de jeu.
- Prévoir un « gradinage » permettant que chaque rangée soit plus haute que la précédente. 1 à 2 rangées assis au sol (sur des moquettes par exemple), 1 à 2 rangées sur petits bancs (ou petites chaises), 1 rangée sur des bancs de taille normale (ou chaises), une rangée de spectateurs debout ou assis sur des tables.

Temps de montage et de démontage :

- montage et déchargement : 1h30 (2h dans le cas d'une représentation avec lumières)
- démontage et chargement : 1h (ils s'effectueront, sauf précision contraire, à l'issue de la représentation)

Droits d'auteur :

Ils sont à la charge de l'Organisateur, qui doit se mettre en relation avec la SACD.

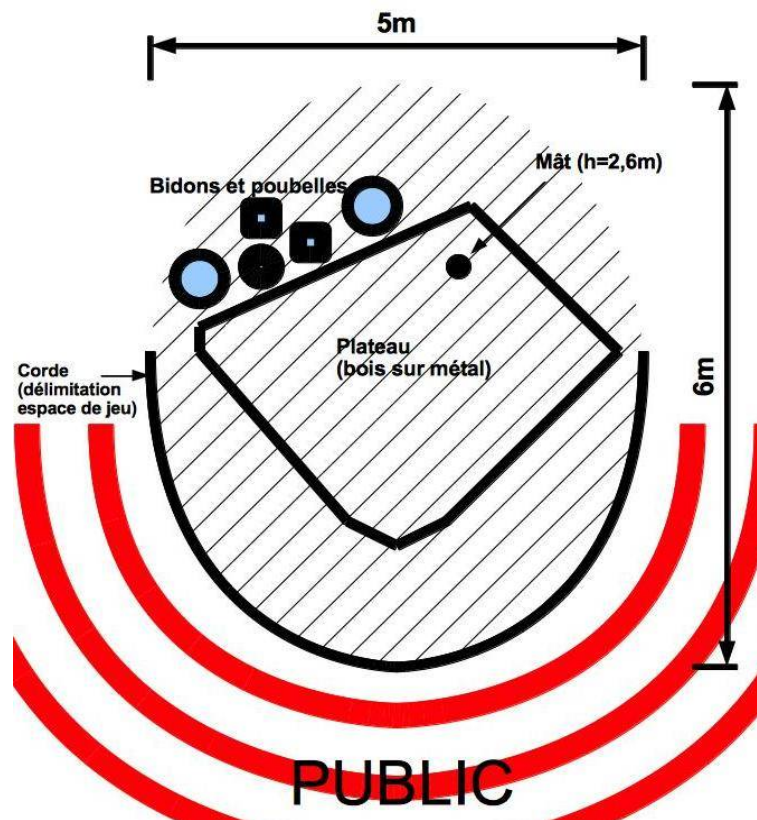
Le texte et la composition musicale sont déposés auprès de la SACD.

Il n'y a pas de droits SACEM.

Signatures :

1/2

## SCHÉMA D'IMPLANTATION



## MENTIONS OBLIGATOIRES

(à faire figurer sur les supports de communication non encore édités à la signature du contrat)

*La Fortune de Jeanne*

Mise en scène, écriture et interprétation : François Dubois, Simon Filippi et Frédéric Vern  
Création musicale : Simon Filippi  
Avec la complicité de Kanlanfeï Danaye et d'Aurore Leriche

Formation à la marionnette à fil : Kanlanfeï Danaye  
Marionnettes : Kanlanfeï Danaye, François Dubois, Simon Filippi et Frédéric Vern  
Scénographie, construction et peinture : Fanny Gautreau  
Construction et lumière : Guillaume Hébrard  
Peinture : Marie Maresca

Ce quatrième spectacle des *Histoires spectaculaires du Pêcheur et du Chat* est une production de la Compagnie l'Aurore.

Avec le soutien de l'ADAMI et de la SPEDIDAM.

La Cie l'Aurore est membre des 3â - Cies Associées.

**IMPORTANT**, pour tous les documents promotionnel édités après la date de signature du contrat :  
-faire figurer le logo de l'ADAMI et le logo « La culture avec la copie privée » (téléchargeables sur [www.adami.fr](http://www.adami.fr) rubrique « les documents à télécharger »)  
-faire figurer le logo de la SPEDIDAM (téléchargeable sur le lien suivant : <http://www.spedidam.fr/logos.html> )

Signatures :

2/2